

<<玻璃艺术>>

图书基本信息

书名：<<玻璃艺术>>

13位ISBN编号：9787302096535

10位ISBN编号：7302096538

出版时间：2005-8

出版时间：清华大学出版社

作者：戴舒丰

页数：109

字数：163000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玻璃艺术>>

内容概要

本书是国内第一本关于玻璃艺术的教材，同时也是第一本全面介绍玻璃艺术各门类专业工具书。全书分7个章节：第1章、第2章总说玻璃艺术种类、特点及历史背景；第3章、第4章、第5章分别对制作玻璃制品所需的设备、材料及工艺流程等作了全面充分的介绍；第6章主讲玻璃艺术品与环境的融合；第7章为作品欣赏。

本书涉及多专业基础学科的交叉研究，并对工艺过程和设备作了重点介绍；写作方式采用较新的课题制。

通过对本书的学习可使艺术设计院校的学生掌握与各门类专业相关的基础知识、工艺流程、创作方式，为学生毕业后的创作和实践打下扎实的基础。

<<玻璃艺术>>

书籍目录

第1章 艺术语言 1.1 窑制玻璃 1.2 吹制玻璃 1.3 沙铸玻璃 1.3.1 沙槽自由成形 1.3.2 离心浇铸成形 1.4 玻璃后期加工 1.5 公共玻璃艺术第2章 历史背景 2.1 玻璃艺术的发展历程 2.1.1 青铜器时代晚期 2.1.2 海勒尼斯底克时期 2.1.3 从中世纪到文艺复兴 2.1.4 17世纪的玻璃艺术 2.1.5 18世纪的玻璃艺术 2.1.6 19世纪的玻璃艺术 2.1.7 19世纪之后的玻璃艺术 2.2 中国玻璃艺术的发展历程第3章 设备 3.1 窑制设备 3.1.1 制模阶段根据不同材料使用不同设备 3.1.2 制蜡模阶段使用熔蜡炉 3.1.3 翻制过程所用的最后一个设备—脱蜡炉 3.1.4 窑炉是窑制玻璃艺术的关键设备 3.2 吹制玻璃设备 3.2.1 坩埚窑的使用 3.2.2 吹制过程中的辅助设备 3.3 冷加工设备 3.3.1 切割机 3.3.2 钻孔机 3.3.3 电动平光机 3.3.4 沙带打磨机 3.3.5 电动抛光机 3.3.6 喷砂机 3.3.7 紫外线UV灯第4章 玻璃料 4.1 玻璃料的种类 4.1.1 玻璃片 4.1.2 玻璃弹子和珠子 4.1.3 玻璃棒 4.1.4 铸块和块状玻璃 4.1.5 颗粒状玻璃 4.1.6 微珠玻璃 4.1.7 玻璃的兼容性 4.1.8 玻璃的线形测试 4.1.9 玻璃的非玻璃化 4.2 玻璃料的熔制 4.2.1 玻璃料的使用 4.2.2 玻璃的熔制温度 4.2.3 配合料的使用 4.2.4 有关着色剂第5章 工艺流程 5.1 窑铸玻璃 5.1.1 创作阶段 5.1.2 成形阶段 5.1.3 石膏模阶段 5.1.4 硅胶模阶段 5.1.5 蜡模阶段 5.1.6 耐火石膏阶段 5.1.7 烧制阶段 5.2 热弯玻璃 5.2.1 6mm厚玻璃的退火 5.2.2 12mm厚玻璃的退火 5.2.3 25mm厚玻璃的退火 5.2.4 38mm厚玻璃的退火 5.2.5 50mm厚玻璃的退火 5.3 热熔玻璃 5.4 吹制玻璃 5.4.1 工具和材料 5.4.2 吹制玻璃的工艺流程 5.5 沙铸玻璃 5.5.1 沙槽自由成形 5.5.2 离心浇铸成形 5.6 玻璃的冷加工 5.6.1 工具和材料 5.6.2 工艺流程 5.6.3 叠层黏结成形第6章 环境玻璃艺术 6.1 室外环境中的玻璃艺术 6.1.1 玻璃艺术与室外环境 6.1.2 室外玻璃雕塑 6.2 室内环境中的玻璃艺术 6.2.1 室内陈列玻璃艺术 6.2.2 室内装饰装修玻璃艺术 6.3 彩画玻璃 6.3.1 彩画镶嵌玻璃工艺流程 6.3.2 彩画玻璃材料及工具 6.3.3 陈伟德彩画镶嵌玻璃作品第7章 图片欣赏 7.1 窑制作品 7.2 吹制作品 7.3 冷加工、沙铸、灯工及综合成形作品 7.4 公共环境作品附录附录1 原材料供应商, 设备、工具供应商及玻璃艺术品生产商附录1.1 原材料供应商附录1.2 窑、设备、工具供应商附录1.3 国内材料、工具及设备供应商附录2 国内玻璃艺术工作室, 装饰及工艺品生产厂家参考文献相关期刊和杂志结束语

<<玻璃艺术>>

编辑推荐

玻璃艺术，晶莹剔透、绚丽多彩、浪漫奇诡，给人一种瑰丽的视觉享受。本书是第一本全面介绍玻璃艺术各门类的书。书中总述了玻璃艺术的种类、特点及历史背景，对制作玻璃制品所需的设备、材料及工艺流程等作了充分介绍，并讲解了玻璃艺术品与环境的融合，提供优秀作品欣赏。

<<玻璃艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>