

<<3ds max6室内外建筑效果图范例入门与提高>>

图书基本信息

书名：<<3ds max6室内外建筑效果图范例入门与提高>>

13位ISBN编号：9787302107422

10位ISBN编号：7302107424

出版时间：2005-7

出版时间：清华大学出版社

作者：东方人华

页数：341

字数：548000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<3ds max6室内外建筑效果图范>>

### 内容概要

本书系统地介绍了运用3ds max6制作室内外建筑效果图的方法与技巧，以实例的方式阐述了室内外效果图的制作理论、表现方法、后期处理技巧等知识，涉及实例包括常室内外建筑构件、商业建筑、居民建筑、家庭装修和办公场所效果图等。

书中所选用室内外实例都是真实的工程案例，极具实战价值。

本书语言流畅，重点突出，实例丰富，适合于初、中级读者学习使用，也可作为相关专业的教学参考书或培训教材。

书籍目录

第1章 富强内外建筑效果与表现概述 1.1 3ds max6介绍 1.2 常用建模方法 1.3 几个常用的修改命令 1.4 效果图中的灯光及灯光的室风外规则应用 1.5 效果图制度的基本流程与原则 1.6 本章小结第2章 室外环境构件的制作 2.1 休闲亭的制作 2.2 广场雕塑的制作 2.3 路灯的制作 2.4 果皮筒的制作 2.5 本章小结第3章 室内环境构件的制作 3.1 餐厅家具组合制作 3.2 客厅家具组合制作 3.3 卧室家具组合制作 3.4 灯具饰物组合制作 3.5 本章小结第4章 现代城市住宅楼效果表现 4.1 1至2层楼体制作 4.2 3-6层楼体制作 4.3 顶层楼体制作 4.4 编辑材质 4.5 灯光部分的制作 4.6 后期处理 4.7 本章小结第5章 电梯厅效果与表现 5.1 电梯厅的墙体、地面模型的创建 5.2 室内材质的编辑 5.3 灯光部分制作与渲染输出的设置 5.4 后期效果处理 5.5 Lightscape的基本常识 5.6 本章小结第6章 会议室效果与表现 6.1 会议室的地面、装饰墙体的制作 6.2 顶棚和窗户的创建 6.3 室内材质的设置 6.4 灯光分布制作与渲染输出的设置 6.5 后期效果处理 6.6 Lightscape制作的基本流程 6.7 本章小结第7章 现代住宅客厅效果图表现 7.1 客厅模型的创建 7.2 家具的创建与模型的调用 7.3 灯光部分制作与渲染输出的设置 7.4 客厅的后期效果处理 7.5 本章小结

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>