

<<空间形体表达基础（上册）>>

图书基本信息

书名：<<空间形体表达基础（上册）>>

13位ISBN编号：9787302114949

10位ISBN编号：7302114943

出版时间：2005-9

出版时间：清华大学出版社

作者：周正楠

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<空间形体表达基础（上册）>>

内容概要

随着建筑设计课教学的发展，传统的“画法几何与阴影透视”所授内容已不能满足教学的实际需求，清华大学建筑学院在该课的基础上进行了教学改革，开设了“空间形体表达基础”一课。此课程的教学目的在于训练学生的空间形体想像能力和表达能力，使之为学生将来的专业课学习提供更多直接的帮助。

本教材分为上、下两册，上册内容包括基本形体表达、组合形体表达、建筑元素介绍及其表达、建筑轴测图表达、计算机辅助空间形体表达，下册内容包括建筑阴影表达、建筑透视表达、建筑透视阴影表达、建筑倒影及镜面表达，每册都附有练习题和题解，适合建筑学、城市规划等专业的本科生作为教材和参考书之用。

<<空间形体表达基础（上册）>>

作者简介

周正博博士，1996年毕业于清华大学建筑学院建筑学专业，获建筑学学士学位；2001年毕业于清华大学建筑学院建筑设计及其理论专业，获建筑学硕和工学博士学位。2001年起执教于清华大学建筑学院，《空间形体表达基础》主讲教师。

<<空间形体表达基础 (上册)>>

书籍目录

序 (秦佑国) 前言第1章 概述1.1 对建筑的认识1.2 本课程所要训练的两方面的能力1.2.1 空间形体的想像能力1.2.2 空间形体的表达能力1.3 关于“空间能力”1.4 建筑表达方式的发展1.4.1 古代的建筑表达特点1.4.2 近代以来的建筑表达特点1.4.3 现代的建筑表达趋势1.5 投影几何与空间形体表达1.5.1 基本原理1.5.2 投影图与建筑图纸的关系1.5.3 投影基本规律1.6 建筑表达中的阴影和透视1.6.1 阴影1.6.2 透视第2章 基本形体表达2.1 关于基本形体2.2 三面投影图和立体图绘制的要求2.2.1 投影面及绘制角度2.2.2 各投影图及立体图2.2.3 图面效果2.3 基本形体表达示例2.3.1 直三棱柱的三面投影图和立体图2.3.2 三棱锥的三面投影图和立体图2.3.3 曲面立体的三面投影图和立体图2.4 基本形体的构想及表达2.5 常见基本形体列表第3章 组合形体表达3.1 关于组合形体3.2 组合形体表达的基本方法和程序3.3 例题分析3.4 常见组合形体列表第4章 建筑元素介绍及其表达4.1 建筑的元素4.2 柱及其表达4.3 墙及其表达4.4 屋顶及其表达4.5 门、窗及其表达4.6 楼梯及其表达4.7 例题分析第5章 建筑轴测图表达5.1 轴测图及其类型5.1.1 轴测图的特点5.1.2 轴测图的类型5.2 正等测图5.2.1 正等测图的绘制原则5.2.2 正等测图的基本特征5.3 平面斜轴测图5.3.1 平面斜轴测图作图的基本过程5.3.2 平面斜轴测图的基本特征5.3.3 例题分析5.4 建筑轴测图实例第6章 计算机辅助空间形体表达6.1 软件与空间形体表达课的关系6.2 基本操作6.2.1 视图调整6.2.2 基本操作指令6.3 实例演示6.4 提高操作6.4.1 创建三棱锥6.4.2 创建三棱台空间形体表达基础练习题空间形体表达基础练习题题解参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>