

<<色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成>>

13位ISBN编号：9787302156215

10位ISBN编号：7302156212

出版时间：2007-8

出版时间：清华大学出版社

作者：于国瑞

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩构成>>

内容概要

本教材以能力教育为核心，旨在使学生掌握色彩构成的基本原理，学会运用色彩语言，同时培养学生的创新思维、创造能力和动手能力。

在注重理论分析的同时兼顾了实际应用价值，改革了传统的，色彩构成教学内容，突出了色彩的采集、重构和情感表现能力的训练。

为了优化教学过程，开创了“手绘+电脑制作”并举的教学方法。

本教材具有较强的时代感、可操作性和实效性，教学内容及方法新颖独特，并经过多年的教学实践的检验，可以在较短的学时里取得显著的教学效果。

本书可作为高等院校及中等专业学校艺术设计专业的教材，也可供广大艺术设计工作者和艺术爱好者参考。

<<色彩构成>>

书籍目录

导论：色彩构成与色彩构成教学（一）色彩构成与色彩 1.关注色彩的侧重点不同 2.色彩表现的形式不同 3.色彩表现的目的不同（二）色彩构成与构成（三）色彩构成与教学一、色彩基础知识（一）光与色 1.色彩的产生 2.光源色、物体色、固有色 3.光与色的三原色（二）色系与色立体 1.彩色系 2.无彩色系 3.互补色 4.色立体（三）色彩混合 1.加色混合 2.减色混合 3.中性混合二、色彩对比构成（一）明度对比 1.明度对比的特征 2.以明度对比为主的色调 3.明度对比的构成（二）色相对比 1.色相对比的特征 2.色相对比的类型 3.色相对比的构成（三）纯度对比 1.纯度对比的特征 2.降低纯度的基本方法 3.纯度对比的类型 4.以纯度对比为主的色调 5.纯度对比的构成（四）冷暖对比 1.冷暖对比的特征 2.冷暖的生活体验 3.冷暖对比的特性 4.冷暖对比的构成三、色彩调和与秩序构成（一）色彩调和 1.色彩调和的意义 2.色彩调和的方法 3.色彩调和的构成（二）色彩秩序 1.色彩秩序的意义 2.色彩秩序的类型 3.秩序构成的方法 4.色彩秩序的构成四、色彩重构与情感表现（一）色彩重构 1.色彩采集的意义 2.色彩采集的范围 3.色彩重构的方法 4.色彩重构的构成（二）色彩情感 1.色彩联想的意义 2.色彩联想的类型 3.情感表现的方法 4.情感表现的构成参考文献

<<色彩构成>>

章节摘录

书摘

<<色彩构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>