

<<Photoshop中国画绘制技法>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop中国画绘制技法>>

13位ISBN编号：9787302157670

10位ISBN编号：7302157677

出版时间：2007-11

出版时间：清华大学

作者：王晓红

页数：328

字数：612000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop中国画绘制技法>>

### 内容概要

本书详细介绍了如何运用Photoshop软件功能来表现中国画。

全书50多个绘制实例，将软件的功能和技巧紧密结合，实用性强。

书中汇集了大量的中国画绘制实例，循序渐进地讲授植物、动物、花卉、人物、山水的绘制方法及操作技术。

书中所介绍的内容，不仅能了解国画知识，还能欣赏到各朝代名家的作品，更有大量的软件操作技巧的汇集。

本书特别适合喜欢用电脑进行绘画的Photosthop用户，也可作为广告设计、包装设计、书籍装帧等相关行业从业人员的参考用书。

## &lt;&lt;Photoshop中国画绘制技法&gt;&gt;

## 书籍目录

|               |           |            |       |                   |              |                 |                 |                         |                   |            |            |            |          |            |                   |          |              |                 |            |              |              |                |            |             |             |               |        |        |        |         |             |              |        |        |         |        |         |        |          |             |              |            |              |                |                 |            |        |        |        |        |        |             |            |            |            |              |        |               |             |             |                  |               |             |               |         |         |         |         |         |         |           |           |                    |                  |                |                  |             |               |              |                |               |             |           |          |               |                |               |               |               |               |               |              |                |                |                   |                   |             |
|---------------|-----------|------------|-------|-------------------|--------------|-----------------|-----------------|-------------------------|-------------------|------------|------------|------------|----------|------------|-------------------|----------|--------------|-----------------|------------|--------------|--------------|----------------|------------|-------------|-------------|---------------|--------|--------|--------|---------|-------------|--------------|--------|--------|---------|--------|---------|--------|----------|-------------|--------------|------------|--------------|----------------|-----------------|------------|--------|--------|--------|--------|--------|-------------|------------|------------|------------|--------------|--------|---------------|-------------|-------------|------------------|---------------|-------------|---------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------|-----------|--------------------|------------------|----------------|------------------|-------------|---------------|--------------|----------------|---------------|-------------|-----------|----------|---------------|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------------|----------------|----------------|-------------------|-------------------|-------------|
| 第1章 中国画绘制基础概述 | 1.1 中国画概述 | 1.1.1 中国画的 | 概念及特点 | 1.1.2 中国画与西方绘画的区别 | 1.1.3 中国画的分类 | 1.1.4 中国画的工具和材料 | 1.1.5 中国画的用笔和用墨 | 1.1.6 中国画绘画的6个基本原则及图例欣赏 | 1.2 Photoshop基础工具 | 1.2.1 画笔工具 | 1.2.2 路径工具 | 1.2.3 颜色调整 | 1.2.4 图层 | 1.2.5 内置滤镜 | 第2章 初识中国画绘画基础技法应用 | 2.1 国画线条 | 2.1.1 线条表现技巧 | 2.1.2 线条的变化组合技巧 | 2.2 国画中的用墨 | 2.2.1 湿画笔的表现 | 2.2.2 干画笔的表现 | 2.2.3 干湿画笔结合表现 | 2.3 国画中的用色 | 2.3.1 浓墨的表现 | 2.3.2 淡彩的表现 | 第3章 国画绘画的表现方法 | 3.1 工笔 | 3.2 写意 | 3.3 水墨 | 3.4 没骨法 | 第4章 叶子的表现方法 | 4.1 植物国画佳作欣赏 | 4.2 柳叶 | 4.3 竹叶 | 4.4 芭蕉叶 | 4.5 松针 | 4.6 兰花叶 | 4.7 荷叶 | 4.8 其他树叶 | 第5章 枝干的表现方法 | 5.1 国画竹子佳作欣赏 | 5.2 竹的表现方法 | 5.3 国画树木佳作欣赏 | 5.4 树干、树枝的表现方法 | 5.5 树枝、树干的表现方法二 | 第6章 花的表现方法 | 6.1 梅花 | 6.2 兰花 | 6.3 菊花 | 6.4 荷花 | 6.5 牡丹 | 第7章 动物的表现方法 | 7.1 鱼的表现方法 | 7.2 虾的表现方法 | 7.3 鸟的表现方法 | 7.4 水墨鸟的表现方法 | 7.5 蝴蝶 | 第8章 山水云石的表现方法 | 8.1 山石的表现方法 | 8.2 云水的表现方法 | 第9章 书法文字、印章的表现方法 | 9.1 书法文字的表现方法 | 9.2 印章的表现方法 | 第10章 国画初级绘画实例 | 10.1 寒梅 | 10.2 秋菊 | 10.3 夏荷 | 10.4 墨兰 | 10.5 老松 | 10.6 翠竹 | 10.7 春满枝头 | 10.8 江南水乡 | 第11章 水墨、写意国画精品绘画实例 | 11.1 水墨、写意国画佳作欣赏 | 11.2 花鸟扇面的绘制实例 | 11.3 寒江孤鸟鸣写意绘制实例 | 11.4 马的绘制实例 | 11.5 富贵牡丹绘制实例 | 11.6 花鸟的绘制实例 | 11.7 寒梅老松的绘制实例 | 第12章 白描精品绘画实例 | 12.1 白描佳作欣赏 | 12.2 白描牡丹 | 12.3 罗汉图 | 第13章 工笔精品绘画实例 | 13.1 工笔花鸟画佳作欣赏 | 13.2 工笔花鸟绘制实例 | 13.3 工笔荷花绘制实例 | 13.4 工笔人物绘制实例 | 第14章 山水精品绘画实例 | 14.1 山水国画佳作欣赏 | 14.2 山水画绘制实例 | 第15章 设计图例欣赏与分析 | 15.1 广告、海报设计欣赏 | 15.2 房地产广告设计欣赏与分析 | 15.3 书籍装帧的设计欣赏与分析 | 15.4 包装设计欣赏 |
|---------------|-----------|------------|-------|-------------------|--------------|-----------------|-----------------|-------------------------|-------------------|------------|------------|------------|----------|------------|-------------------|----------|--------------|-----------------|------------|--------------|--------------|----------------|------------|-------------|-------------|---------------|--------|--------|--------|---------|-------------|--------------|--------|--------|---------|--------|---------|--------|----------|-------------|--------------|------------|--------------|----------------|-----------------|------------|--------|--------|--------|--------|--------|-------------|------------|------------|------------|--------------|--------|---------------|-------------|-------------|------------------|---------------|-------------|---------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------|-----------|--------------------|------------------|----------------|------------------|-------------|---------------|--------------|----------------|---------------|-------------|-----------|----------|---------------|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------------|----------------|----------------|-------------------|-------------------|-------------|

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>