

<<Cinema 4D材质和渲染艺术>>

图书基本信息

书名：<<Cinema 4D材质和渲染艺术>>

13位ISBN编号：9787302158189

10位ISBN编号：7302158185

出版时间：2007-9

出版时间：清华大学

作者：敖幸存

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Cinema 4D材质和渲染艺术>>

内容概要

Cinema 4D是德国Maxon一款集三维渲染、动画、特效于一体的软件包，它以超快的渲染速度和高质量而著名，已经完全能够应付各种高质量的特效制作要求，如今已经成为一些大型制作公司的必要制作软件之一。

本书的主题是材质和渲染的艺术，笔者凭借应用Cinema 4D多年的技巧和宝贵经验，通过对材质、灯光和渲染原理、构成的介绍，使读者对Cinema 4D的材质、灯光和渲染系统有一个全面的认识 and 了解，同时专门设计了高品质的案例，包括金属工具台、竹韵、浪、冰山、蜡光、沙漠、印痕、一缕阳光、水晶、猪年大吉、海星、秋橘、星空等16个案例，并对本人的获奖作品“眠”的制作做了分析讲解，进行了学习的优化安排。

配套光盘内容主要是书中实例所用到的原文件、资源文件，还有附送了笔者的个人作品集，包括用Cinema 4D来制作的广东东鹏陶瓷动画原文件，是不可多得的学习资料。

本书适用的读者群较广，Cinema 4D初、中、高级用户都可以阅读，无论是CG领域里 面的人是还是艺术创作的工作人员均可获得帮助。

<<Cinema 4D材质和渲染艺术>>

书籍目录

第1章 Cinema 4D的基础1.1 Cinema 4D在各行业的应用1.2 Cinema 4D的特点和优点1.2.1 Cinema 4D的特点1.2.2 Cinema 4D的优点和发展1.3 Cinema 4D的未来第2章 Cinema 4D的材质2.1 材质的真相2.1.1 质感的构成2.1.2 质感的表现2.2 Cinema 4D的材质系统2.2.1 Cinema 4D的材质的特点和优点2.2.2 Cinema 4D的材质类型2.2-3 材质编辑2.2.4 Cinema 4D通道的详细讲解2.2.5 Cinema 4D的Shader2.3 Cinema 4D材质的设置技巧2.4 赋予物体Cinema4D材质2.4.1 赋予材质的方法2.4.2 TextureTag第3章 Cinema 4D的灯光3.1 何谓灯光3.1.1 自然界的光源3.1.2人工光源3.2 灯光的特性3.3 Cinema 4D的灯光3.3.1 灯光物体3.3.2 灯光物体的设定3.4 灯光技巧3.4.1 布光3.4.2 色彩光第4章 渲染4.1 三维软件中的渲染算法4.2 渲染的基本过程4.3 Cinema 4D的渲染4.3.1 Cinema 4D对光线的模拟4.3.2 渲染设置4.3.3 合成4.3.4 Cinema 4D渲染的相关局限和解决技术第5章 金5.1 优秀作品的要素和金属的特征5.2 工具台场景第6章 竹韵6.1 创建竹子模型6.2 制作材质6.3 搭建场景6.4 灯光的布置第7章 水7.1 浪7.2 浮在海面上的冰山第8章 火8.1 火焰的属性8.2 蜡烛模型的制作和材质设定8.3 制作蜡烛芯的材质8.4 模拟火焰效果8.5 烟雾的制作8.6 设置灯光第9章 土9.1 沙漠9.2 印痕第10章 一缕阳光10.1 体积光线的处理10.2 泥土材质的制作第11章 透明硬质玻璃的质感11.1 制作玻璃材质的原则11.2 水晶的制作11.2.1 模型场景的制作11.2.2 灯光设置11.2.3 赋予材质第12章 透明12.1 半透明 (SSS Shader) 的基本概念和参数12.2 猪年大吉.....第13章 绚丽的灯光材质和灯光特效

<<Cinema 4D材质和渲染艺术>>

编辑推荐

《Cinema 4D材质和渲染艺术》(配光盘)适用的读者群较广，Cinema 4D初、中、高级用户都可以阅读，无论是CG领域里面的人是还是艺术创作的工作人员均可获得帮助。Cinema 4D是德国Maxon一款集三维渲染、动画、特效于一体的软件包，它以超快的渲染速度和高质量而著名，已经完全能够应付各种高质量的特效制作要求，如今已经成为一些大型制作公司的必要制作软件之一。

配套光盘内容主要是书中实例所用到的原文件、资源文件，还有附送了笔者的个人作品集，包括用Cinema 4D来制作的广东东鹏陶瓷动画原文件，是不可多得的学习资料。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>