

<<Director交互艺术设计教程>>

图书基本信息

书名：<<Director交互艺术设计教程>>

13位ISBN编号：9787302163442

10位ISBN编号：7302163448

出版时间：2007-12

出版时间：清华大学

作者：彭澎

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Director交互艺术设计教程>>

内容概要

《Director交互艺术设计教程》通过具体实例介绍了Director的具体应用。

Director是目前最好的计算机多媒体制作软件之一，《Director交互艺术设计教程》共6章：第1章交互与Director，介绍Director软件的基本操作；第2章Director多媒体组件，介绍Director MX 2004中多媒体组件的使用；第3章行为、LINGO语言基础与应用，介绍Director MX 2004中插件及行为的使用方法，并通过LINGO语言基础的学习，掌握使用简单LINGO语言编写脚本的方法；第4章艺术设计基础，介绍平面、动画、音视频的基础知识，为制作交互作品做准备；第5章交互动画创作实例，通过实例介绍Director Mx 2004对各种媒体元素控制的方法以及制作交互动画作品的过程；第6章《个人作品集》交互光盘创作，以课程教学课件的设计与实现为例，详细介绍教学课件的设计过程以及利用Director软件进行创作的过程和方法。

本教材突出的价值和作用是强调对软件的功能、特点在实际工作中怎样使用的介绍，强调软件与实际工作之间关系的介绍，强调介绍如何使用好软件。

非常适合学习交互媒体艺术设计的学生使用。

书籍目录

第1章 交互与Director 1.1交互概述 1.1.1交互作品中涉及的对象 1.1.2交互的功能 1.1.3交互作品的创作过程 1.2Director MX 2004软件介绍 1.2.1Director MX 2004的功能和特点 1.2.2Director MX 2004的工作环境 1.3演员和演员表 1.3.1查看并设置演员表 1.3.2创建并链接演员表 1.3.3导入并设置演员的属性 1.3.4设置并使用外部媒体编辑器 1.3.5查找演员 1.4舞台、剧本和精灵 1.4.1舞台 1.4.2剧本 1.4.3精灵 1.5发布电影 1.5.1电影的发布格式 1.5.2发布电影习题第2章 Director多媒体组件 2.1“绘图”窗口 2.1.1“位图”窗口 2.1.2矢量图形窗口 2.2“文本”窗口与“域”窗口 2.2.1“文本”窗口 2.2.2“域”窗口 2.3“工具”面板 2.3.1经典模式“工具”面板 2.3.2Flash组件模式“工具”面板习题第3章 行为、LINGO语言基础与应用 3.1行为 3.1.1库调色板 3.1.2行为检查器 3.1.3行为检查器中的事件和响应行为 3.1.4设置行为 3.2LINGO语言基础与应用 3.2.1脚本语言概述 3.2.2各种类型脚本的创建方法 3.2.3LINGO中的基本术语 3.2.4使用脚本实现导航 3.2.5LINGO脚本的调试与应用 3.3LINGO脚本简单应用 3.3.1音频控制 3.3.2视频控制 3.3.3三维对象控制习题第4章 艺术设计基础 4.1平面设计概述 4.1.1平面设计的概念 4.1.2平面设计的基本元素 4.2文字与平面设计 4.2.1文字的基本概念 4.2.2文字设计方法 4.2.3字体编排设计 4.3图形、图像与平面设计 4.3.1图形、图像的分类 4.3.2图形创意 4.4图文设计 4.4.1图文设计的概念 4.4.2图文设计的作用 4.4.3图文设计的方法 4.5色彩与平面设计 4.5.1色彩原理 4.5.2色彩与心理 4.6动画基础 4.6.1动画基础知识 4.6.2动画的基本类型 4.7数字音频基础 4.7.1声音的数字化 4.7.2数字声音的来源 4.7.3声音的艺术表现 4.7.4数字音频处理艺术 4.8数字视频基础 4.8.1数字视频 4.8.2数字视频的获取 4.8.3数字视频处理艺术习题第5章 交互动画创作实例 5.1方案规划 5.1.1动画设想 5.1.2规划 5.2动画制作 5.3交互动画实例 5.4交互动画实例2习题第6章 《个人作品集》交互光盘创作 6.1提出方案及方案分析 6.2规划 6.2.1结构规划 6.2.2版式设计 6.2.3素材的收集、选择 6.3具体实施习题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>