

<<中文版Photoshop CS3完全学习手>>

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS3完全学习手册>>

13位ISBN编号：9787302170730

10位ISBN编号：7302170738

出版时间：2008-12

出版时间：张瑞娟 清华大学出版社 (2008-12出版)

作者：张瑞娟,曹琨,等

页数：489

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

Photoshop cs3是Adobe公司推出的一款专业的图形图像处理软件，其功能强大、操作便捷，为设计工作提供了一个广阔的表现空间，使许多不可能实现的效果变成了现实。

Photoshop被广泛地应用于美术设计、彩色印刷、排版、数码摄影等诸多领域，不仅受到专业人员的喜爱，也成为家庭用户的宠儿。

本书围绕Photoshop在设计中的应用，系统全面地为读者讲述了该软件的使用方法。

整体来看本书具有详尽、实用、便于学习三大优点。

通过对本书的学习，读者可以在最短的时间内掌握Photoshop cs3软件。

即便是对它一无所知的初学者也可以做到这一点。

因为书中在讲述软件功能时，全部是通过实例操作形式进行讲述的。

将软件的功能全部融入到操作过程中，读者只要跟随书中的操作进行演练，即可直观地理解和掌握软件的所有功能。

而且，在每章的最后都为读者安排了一组专项实例练习，对本章所讲述的知识进行练习巩固，并得以灵活应用。

本书对于Photoshop的讲解非常全面，内容包含了关于Photoshop CS3软件的所有知识。

通过本书目录，读者可以快速检索到自己所需要学习的所有内容。

此外书中对于诸如图层功能、通道功能、色彩调整命令以及滤镜等，一些较为复杂的软件功能进行了专项的讨论和讲解，使读者能够全面、深入地掌握这些知识。

对于想要深入掌握软件功能的初中级用户，在本书可以找到解决问题的答案。

本书具有很强的实用性，书中所有的实例都精选于实际设计工作中，不但画面精美考究，而且包含高水平的软件应用技巧。

实例内容包括照片处理、视觉特效制作、图形绘制、海报设计、户外广告、平面印刷物、插画绘制、网页设计等，最常见的设计工作内容都囊括其中。

每个实例都是一个典型的设计模板，读者可以直接将其套用至实际工作中，或者作为参考资料进行借鉴，为设计工作增加创作的灵感。

在本书配套光盘中，包含了书中所有案例的视频教学内容，读者可以通过动态直观的方式学习本书内容。

另外光盘中还包含了实例的素材文件，以及含有源设置参数的实例完成文件，保证读者在学习过程中顺畅地进行操作与练习。

本书共分23章，各章主要内容如下：第1章主要介绍Photoshop cs3的工作环境，软件的安装与卸载方法，通过了解Photoshop的工具、菜单、调板等界面内容，使读者快速进入到Photoshop cs3图像处理的精彩世界。

第2章介绍Photoshop中的一些基本操作，包括文档的创建与管理，察看图像的方法，以及图像编辑基础知识。

## 内容概要

《中文版Photoshop CS3完全学习手册（附光盘）》具有详尽、实用、便于学习三大优点。通过对《中文版Photoshop CS3完全学习手册（附光盘）》的学习，读者可以在最短的时间内掌握Photoshop CS3软件，即便是软件一无所知的初学者也可以做到这一点。通过《中文版Photoshop CS3完全学习手册（附光盘）》目录，读者可以快速检索到自己所需要学习的内容。

书中具有很强的实际应用性，书中所有的实例都精选于实际设计工作中，不但画面精美考究，而且包含高水平的软件应用技巧。

每个实例都是一个典型的设计模板，读者可以直接将其套用至实际工作中，或者作为参考资料进行借鉴，为设计工作创作的灵感。

书中内容系统全面、语言直白明了，既适合初级用户阅读和学习，也可以帮助中级用户提高自身技术，深入掌握软件核心功能。

另外《中文版Photoshop CS3完全学习手册（附光盘）》可作为商业美术设计人员及相关专业师生的参考用书。

## 书籍目录

01 初识PhotoshopCS3  
1.1 Photoshop的强大功能  
1.2 安装与卸载  
1.3 熟悉工作环境  
1.3.1 标题栏  
1.3.2 菜单栏  
1.3.3 工具箱  
1.3.4 工具选项栏  
1.3.5 图像编辑窗口  
1.3.6 状态栏  
1.3.7 调板  
1.4 自定义工作环境  
1.4.1 自定义工作区域  
1.4.2 自定义工作快捷键  
1.5 图像处理基础  
1.5.1 位图图像  
1.5.2 矢量图形  
02 文件基本操作  
2.1 开始绘图工作  
2.1.1 新建、打开与关闭文件  
2.1.2 置入文件  
2.1.3 文件的导入与导出  
2.1.4 恢复文件  
2.2 查看图像  
2.2.1 窗口屏幕模式  
2.2.2 图像的缩放  
2.2.3 标尺、参考线与网格  
2.3 图像编辑基础  
2.3.1 改变图像大小  
2.3.2 改变画布大小  
2.3.3 旋转画布  
2.3.4 裁剪图像  
2.3.5 复制图像文件  
2.3.6 文件存储  
2.3.7 文件格式  
03 关于颜色  
3.1 颜色模式  
3.1.1 RGB颜色模式  
3.1.2 CMYK颜色模式  
3.1.3 HSB颜色模式  
3.1.4 Lab颜色模式  
3.1.5 灰度模式  
3.1.6 位图模式  
3.1.7 双色调模式  
3.1.8 索引颜色模式  
3.1.9 多通道模式  
3.2 设置颜色  
3.2.1 设置前景色和背景色  
3.2.2 使用拾色器  
3.2.3 使用“颜色”调板  
3.2.4 使用“色板”调板  
3.3 校样设置  
3.4 校样颜色  
3.5 色域警告  
04 调整画面色彩  
4.1 使用直方图  
4.1.1 认识“直方图”调板  
4.1.2 通过“直方图”调板分析图像  
4.2 色阶命令  
4.2.1 认识“色阶”对话框  
4.2.2 利用“色阶”设置黑白场  
4.2.3 使用自动调整  
4.2.4 使用“色阶”命令调整图像  
4.3 曲线命令  
4.3.1 认识“曲线”对话框  
4.3.2 使用“曲线”命令调整图像  
4.4 色彩平衡命令  
4.4.1 了解互补色  
4.4.2 认识“色彩平衡”对话框  
4.5 亮度/对比度命令  
4.6 黑白命令  
4.7 色相/饱和度命令  
4.7.1 认识“色相/饱和度”对话框  
4.7.2 调整图像中单个颜色成分  
4.7.3 调整单色图像  
4.8 匹配颜色命令  
4.9 替换颜色命令  
4.10 可选颜色命令  
4.11 通道混合器命令  
4.11.1 调整变色的图像  
4.11.2 调整单色图像  
4.12 照片滤镜命令  
4.13 阴影/高光命令  
4.14 曝光度命令  
4.15 快速调整图像  
4.15.1 自动色阶  
4.15.2 自动对比度  
4.15.3 自动颜色  
4.15.4 色调均化  
4.15.5 变化  
4.16 特殊调整颜色命令  
4.16.1 去色  
4.16.2 反相  
4.16.3 阈值  
4.16.4 色调分离  
4.16.5 渐变映射  
4.17 实例演练：军事发烧友网页  
05 建立选区  
5.1 选框工具组  
5.1.1 矩形选框工具  
5.1.2 椭圆选框工具  
5.1.3 单行、单列选框工具  
5.2 套索工具组  
5.2.1 套索工具  
5.2.2 多边形套索工具  
5.2.3 磁性套索工具  
5.3 魔棒工具  
5.3.1 “容差”选项  
5.3.2 “连续”选项  
5.3.3 “对所有图层取样”选项  
5.4 快速选择工具  
5.5 移动工具  
5.5.1 移动选区中的图像  
5.5.2 图像中的图层和选区对齐  
5.5.3 变换图像  
5.6 实例演练：时尚礼品卡  
5.7 实例演练：图书书签卡片……  
06 选区的编辑技术  
07 绘画工具  
08 修饰图像技术  
09 填充与擦除图像  
10 润色图像  
11 绘制矢量图形  
12 自由绘制路径  
13 编辑文字  
14 设置段落样式  
15 辅助工具  
16 图层基本操作  
17 图层高级技术应用  
18 蒙版技术  
19 全面掌握通道  
20 使用滤镜处理图像  
21 滤镜特效详解  
22 使用动作和自动化  
23 综合实例演练

章节摘录

插图：

### 编辑推荐

《中文版Photoshop CS3完全学习手册》内容系统全面、语言直白明了，既适合初级用户阅读和学习，也可以帮助中级用户提高自身技术，深入掌握软件核心功能。

另外《中文版Photoshop CS3完全学习手册》可作为商业美术设计人员及相关专业师生的参考用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>