

<<创意+>>

图书基本信息

书名：<<创意+>>

13位ISBN编号：9787302200161

10位ISBN编号：7302200165

出版时间：2009-6

出版时间：清华大学出版社

作者：曲思伟，李霞 等编著

页数：389

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书通过大量典型案例，全面介绍Photoshop CS4的强大功能和精湛的图像处理技术。

全书共分20章，内容涉及色彩理论、选区、图层、通道和蒙版、Photoshop CS4新增的3D图层、利用色彩调整命令改变图像色调、使用滤镜命令为图像添加特殊效果、动画面板的使用方法、在Photoshop中创建和编辑网页元素等知识。

本书全彩印刷，版式紧凑精美，配书光盘提供了大容量多媒体语音视频讲解，以及全套素材图、效果图和图层模板等文件。

本书适合作为Photoshop培训教程，也可以供从事Photoshop广告设计、平面创意、插画设计、数码照片处理、网页设计的人员自学和参考。

书籍目录

01 Photoshop入门精解 1.1 图像编辑技术 1.2 Photoshop的特点 1.3 多领域的应用前景 1.4 Photoshop工作环境 1.5 新增功能02 编辑图像 2.1 矢量图和位图 2.2 图像基本操作 2.3 更改图像大小 2.4 调整画布 2.5 裁剪工具 2.6 裁切命令 2.7 变换图像 2.8 图像恢复 2.9 图像视图布局 2.10 实例：改斜归正 2.11 实例：魔法水果03 色彩理论 3.1 色彩感觉 3.2 色彩三要素 3.3 色彩生成原理 3.4 色彩的表现手法 3.5 颜色模式 3.6 Adobe拾色器 3.7 颜色调板 3.8 色板调板 3.9 吸管工具04 选区 4.1 选区概述 4.2 根据形状创建选区 4.3 根据颜色创建选区 4.4 选区操作技巧 4.5 选区运算 4.6 修改选区 4.7 调整边缘 4.8 选区应用 4.9 实例：汽车抠图 4.10 实例：魔幻水晶球05 图层 5.1 图层面板 5.2 图层基本操作 5.3 图层组 5.4 智能对象 5.5 图层复合 5.6 中性色图层 5.7 实例：拼缀图 5.8 实例：奥运五环06 文本编辑 6.1 创建文字 6.2 使用【字符】面板 6.3 使用【段落】面板 6.4 更改文字外观 6.5 创建文字绕排路径 6.6 实例：海底舞动的文字 6.7 实例：文字标志设计07 图层样式08 图层混合模式09 3D图层10 绘制图像11 修复工具12 路径13 色调调整14 颜色校正15 蒙版16 通道17 滤镜18 创建动画19 网页设计20 综合实例

章节摘录

01 Photoshop入门精解 1.1 图像编辑技术 图像编辑技术是一种用来处理和产生图片的方法，它作为一门学科大约形成于20世纪60年代初期。

早期图像处理的目的是改善图像的质量，它以人为对象，以改善人的视觉效果为目的。

在图像处理中，输入的是质量低的图像，输出的是改善质量后的图像。

首次获得实际成功应用的是美国喷气推进实验室（JPL），它们利用航天探测器徘徊者7号发回的几千张月球照片，由计算机成功地绘制出月球表面地图。

从此，图像处理技术开始在许多应用领域内被广泛重视，使图像处理成为一门引人注目、前景远大的新型学科。

从20世纪70年代中期开始，随着计算机技术人工智能和思维科学研究的迅速发展，数字图像处理向更高、更深层次发展。

而到了20世纪80年代，由于大规模集成电路技术的发展，32位CPU、1MB存储芯片以及专用的图形芯片被应用于计算机图形系统中，出现了分辨率达到1400×1200的彩色光栅显示器。

计算机硬件价格的下降推动了计算机图形设备如数字化仪、扫描仪、彩色喷墨打印机、绘图仪的发展，同时也推动了计算机图形应用程序的开发。

编辑推荐

43个视频教学文件，近50个完整实例，近100个相关知识点，2000多个Photoshop相关素材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>