

<<Photoshop数码照片修饰>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop数码照片修饰>>

13位ISBN编号：9787302221050

10位ISBN编号：7302221057

出版时间：2011-6

出版时间：清华大学出版社

作者：张磊，肖楠 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop数码照片修饰>>

内容概要

《Photoshop数码照片修饰：人像篇》定位于数码人像后期处理，不但系统的介绍了处理数码人像需要用到的各种工具和命令，而且根据实际的商业应用设计了各种案例进行了详细的介绍。

具体包括使用Adobe Bridge管理相片、直方图、色阶和曲线；修正照片的曝光、照片的调色技巧、照片的修饰和修复、数码照片的后期处理；修正照片中的光影缺陷、人像照片的色彩处理、修复人像照片的瑕疵、人像的修补与美容、神奇的移花接木、人像摄像的艺术处理以及人像照片的商业应用等。

《Photoshop数码照片修饰：人像篇》适用于数码摄影爱好者、平面设计、商业摄影、影楼等领域的数码设计与后期制作人员，以及希望通过短期学习就能够从事数码照片后期制作的人员。

<<Photoshop数码照片修饰>>

书籍目录

第一部分 必备知识热身篇第01章 Photoshop软件基础1.1 掌握数码照片处理的重要概念1.1.1 图像的文件格式1.1.2 了解图像分辨率和图像大小1.1.3 处理人像数码照片的流程1.2 使用AdobeBridge管理相片1.2.1 如何将照片传输到计算机1.2.2 转正、浏览、删除照片1.2.3 为相似照片创建照片组1.2.4 批量重命名照片1.2.5 创建快速查找的关键字1.3 使用历史记录还原操作1.4 轻松选择照片中的人像1.4.1 从简单背景中选择人像1.4.2 从复杂背景中选择人像1.4.3 利用蒙版选择人像1.4.4 利用通道选择人像1.5 关于直方图和色阶1.5.1 直方图1.5.2 色阶1.6 关于曲线1.6.1 “曲线”对话框1.6.2 拖动曲线以调整图像色调1.7 认识混合模式1.7.1 图层的混合模式1.7.2 绘画工具的混合模式1.8 认识调整图层1.8.1 “调整”面板1.8.2 编辑填充或调整图层1.9 通道和调整第二部分 软件知识基础篇第02章 修正人像照片的曝光2.1 裁剪和校正照片2.1.1 修正倾斜的视图2.1.2 裁剪照片的尺寸2.1.3 校正变形2.2 校正照片的曝光第03章 人像照片的调色技巧2.2.1 曝光度2.2.2 亮度 / 对比度3.1 颜色的转换技术3.1.1 去色3.1.2 黑白3.1.3 通道混和器3.2 常用颜色调整技术3.2.1 色相 / 饱和度3.2.2 自然饱和度3.2.3 照片滤镜3.2.4 变化第04章 人像照片的修饰和修复4.1 照片的修复工具4.1.1 仿制图章工具4.1.2 污点修复画笔工具4.1.3 修复画笔工具4.1.4 修补工具4.1.5 红眼工具4.2 照片的修饰工具4.2.1 加深工具4.2.2 减淡工具4.2.3 海绵工具4.2.4 液化4.2.5 涂抹工具4.3 模糊和锐化工具4.3.1 “模糊”滤镜和“模糊工具”4.3.2 “锐化”滤镜和“锐化工具”第05章 人像数码照片的后期处理5.1 CameraRaw5.1.1 校正拍摄的白平衡错误.....第三部分 典型案例应用篇

<<Photoshop数码照片修饰>>

章节摘录

版权页：插图：

<<Photoshop数码照片修饰>>

编辑推荐

《Photoshop数码照片修饰:人像篇》：18大相关领域，48个完整人像案例，带您进入Photoshop人像后期领域。

<<Photoshop数码照片修饰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>