

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4艺术设计案例教程>>

13位ISBN编号：9787302221425

10位ISBN编号：7302221421

出版时间：2010-3

出版时间：清华大学出版社

作者：崔建成，周新 编著

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS4艺术设计案 >>

内容概要

自设计领域引入计算机技术以来，艺术设计创意手段和方法变得前所未有的丰富，大大增强了设计作品的表现力和视觉冲击力，备受业内人士的青睐。

本书以艺术设计领域应用最为广泛的计算机软件之一——Photoshop CS4为设计平台，以平面设计领域的实际应用为引导，从字体设计、标志设计、广告设计、包装设计、图形、图案的设计、服装设计、网页设计等7个方面全面、系统地介绍了Photoshop CS4在艺术设计中的应用。

本书旨在为读者提供一个良好的计算机技术与艺术创意完美结合的媒介，内容翔实、层次合理、讲解清晰、实例典型，具有很强的指导性、实用性和可操作性。

本书适合作为高等院校艺术设计专业、数字媒体艺术设计课程的教材，也适合视频和电影制作、摄影、图形设计等不同领域的专业人员使用，还可供广大计算机艺术设计爱好者自学或参考。

书籍目录

Chapter 01 Photoshop CS4基本损伤 1.1 Photoshop的应用领域 1.1.1 Photoshop的用途 1.1.2 案例展现 1.2 位图和矢量图的特性 1.3 像素和分辨率的关系 1.4 色彩模式 1.5 浏览Photoshop CS4界面 1.6 控制面板的显示与隐藏 1.7 新建、打开与保存文件 1.7.1 新建文件 1.7.2 打开文件 1.7.3 保存文件 1.8 图像的缩放 1.9 屏幕显示模式 1.10 计算机图形图像常用的色彩模式 思考与练习 Chapter 02 平面设计 2.1 平面设计概述 2.2 形式美的规律 2.3 形式美的基本法则 思考与练习 Chapter 03 字体设计 3.1 字体设计概述 3.2 字体设计范围 3.3 字体设计原则 3.4 图层的基本知识 3.4.1 图层的概念 3.4.2 图层的基本操作 3.4.3 智能对象 3.5 文本基础知识 3.5.1 系统外字体的安装办法 3.5.2 将文字设置为中文显示 3.5.3 文字工具 3.5.4 文字工具属性栏 3.5.5 “字符”面板 3.5.6 “段落”面板 3.5.7 文字转换 3.6 字体设计解析 3.6.1 泡泡字设计 3.6.2 火焰字设计 思考与练习 Chapter 04 标志设计 4.1 标志的功能 4.2 标志的类别与特点 4.3 标志的表现形式 4.4 标志的设计构思 4.5 标志设计的基本原则 4.6 选择区域的创建和编辑 4.6.1 选框工具组 4.6.2 套索工具组 4.6.3 魔棒工具组 4.6.4 色彩范围 4.7 填充颜色工具组 4.7.1 渐变工具组 4.7.2 渐变编辑器 4.7.3 油漆桶工具 4.8 选区应用 4.9 渐变应用 4.10 标志设计解析 4.10.1 橙果音乐标志设计 4.10.2 三环标志设计 思考与练习 Chapter 06 广告设计 5.1 广告概述 5.1.1 广告的功能与要素 5.1.2 广告设计的艺术构思 5.2 蒙版与通道 5.2.1 蒙版 5.2.2 通道 5.2.3 通道与蒙版的应用 5.3 广告设计案例解析 5.3.1 公益广告一 5.3.2 公益广告二 思考与练习 Chapter 07 图形、图案的设计 Chapter 08 服装设计 Chapter 09 网页设计

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>