

<<After Effects CS4入门与>>

图书基本信息

书名：<<After Effects CS4入门与提高>>

13位ISBN编号：9787302235125

10位ISBN编号：7302235120

出版时间：2010-10

出版时间：清华大学出版社

作者：刘峥，任龙飞，李绍勇 主编

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<After Effects CS4入门与>>

内容概要

After Effects CS4是Adobe公司推出的、在影视特效与后期合成领域具有霸主地位的应用软件。本书以基础知识和实例相结合的方式，融入作者多年丰富的制作经验，分析了背景特效、文字特效、光效、粒子特效、三维特效、高级视频等制作方法。

通过对实例的剖析，启发读者的想象力，将设计理念融会贯通，从而提高对After Effects CS4的综合使用技巧。

我们希望读者在学习完本书后，对运用After Effects CS4制作影视特效和高级合成有一个全面和深入的了解。

本书内容全面、实例丰富、讲解通俗，不仅可以作为专业影视特效制作人员和广大爱好者的学习教程，书中丰富的处理技巧对于从事影视动画设计制作的专业人士也有较高的参考价值。

书籍目录

第1章 初识AfterEffectsCS4 1.1 后期合成的初步了解 1.1.1 后期合成技术概貌 1.1.2 线性编辑与非线性编辑 1.2 影视制作基础 1.2.1 影视编辑色彩与常用图像基础 1.2.2 常用影视编辑基础术语 1.3 AfterEffectsCS4简介 1.3.1 AfterEffectsCS4的系统要求 1.3.2 AfterEffectsCS4的新增功能第2章 AfterEffectsCS4基础操作 2.1 操作界面 2.1.1 默认操作界面 2.1.2 设置不同的工作界面 2.1.3 改变工作界面中区域的大小 2.1.4 分离或停靠面板 2.1.5 重置工作区 2.1.6 自定义工作界面 2.1.7 删除工作界面方案 2.1.8 为工作界面设置快捷键 2.2 初始化设置 2.2.1 项目设置 2.2.2 基本参数设置 2.3项目操作 2.3.1 新建项目 2.3.2 打开已有项目 2.3.3 保存项目 2.3.4 关闭项目 2.4 合成操作 2.4.1 新建合成 2.4.2 合成的嵌套 2.5 导入素材文件 2.5.1 导入单个素材文件 2.5.2 导入多个素材文件 2.5.3 导入序列图片 2.5.4 导入透明信息图像 2.5.5 导入Photoshop文件第3章 初级动画合成第4章 三给合成第5章 文字动画的制作第6章 调色特效第7章 绘画特效第8章 仿真特效第9章 第三方插件的应用第10章 遮罩和键控第11章 高级运动控制第12章 渲染输出第13章 综合实例附录

<<After Effects CS4入门与>>

编辑推荐

《After Effects CS4入门与提高（附光盘）》以循序渐进的方式，全面介绍Adobe After Effects CS4中文版的基本操作和功能，详尽说明各种工具的使用，全面解析视频动画的制作及创作技巧。

《After Effects CS4入门与提高（附光盘）》实例丰富、步骤清晰，与实践紧密结合。全书共13章，主要内容包括After Effects CS4基础操作、初级动画合成、文字动画的制作、绘画特效、第三方插件的应用等。

<<After Effects CS4入门与>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>