

图书基本信息

书名：<<Photoshop平面艺术设计实训教程>>

13位ISBN编号：9787302242857

10位ISBN编号：7302242852

出版时间：2011-3

出版时间：清华大学出版社

作者：尚展垒 编

页数：365

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《photoshop平面艺术设计实训教程》全面系统地介绍了photoshop cs4的基本功能及其常用工具，并对选区、路径、图层、通道、蒙版，滤镜、文本和色彩调整等重点和难点内容进行了详细讲解。

《photoshop平面艺术设计实训教程》从实用的角度出发，由具有多年丰富教学经验的一线优秀教师编写。

《photoshop平面艺术设计实训教程》内容丰富，结构清晰，概念清楚明确，技术实用，配有适量的例题；操作步骤简单连贯。

在介绍工具和命令的同时，还提供了精彩的范例解析和综合案例，以方便读者更好地理解 and 掌握所学的内容。

《photoshop平面艺术设计实训教程》适合photoshop初学者或有一定操作经验的读者使用，尤其适合高等院校作为相关课程的教材使用。

## 书籍目录

第1章 Adobe Photoshop CS4基础知识1.1 Photoshop软件及其应用领域1.1.1 Photoshop软件发展史1.1.2 应用领域1.2 Photoshop中的基本概念1.2.1 像素1.2.2 位图与矢量图1.2.3 分辨率的概念1.2.4 颜色深度1.2.5 色相、饱和度、亮度1.2.6 常见的图像格式1.3 Photoshop的工作环境1.3.1 菜单栏1.3.2 工具箱1.3.3 前景色、背景色T具1.3.4 工具选项栏1.3.5 屏幕模式工具栏1.3.6 排列文档选项卡1.3.7 了解调板1.3.8 状态栏1.4 Photoshop的基本操作1.4.1 打开文件1.4.2 新建图像文件1.4.3 保存文件1.4.4 关闭文件1.5 使用Photoshop的帮助功能1.5.1 访问Adobe网站1.5.2 使用Photoshop帮助文件习题第2章 图像的基本编辑操作及相关工具2.1 图层概念2.1.1 图层的基本知识2.1.2 图层的基本操作2.3.4 删除比例标记2.3.5 选择数据点2.3.6 计数工具2.4 清理内存2.5 自定义快捷键2.6 图像的基本选择2.6.1 全选与反向选择2.6.2 取消选择与重新选择2.7 图像的基本编辑操作2.7.1 拷贝、剪切与清除2.7.2 粘贴与贴入2.7.3 还原与重做2.7.4 前进一步与后退一步2.7.5 恢复文件2.8 使用历史记录调板2.8.1 历史记录调板2.8.2 创建快照2.8.3 删除快照2.9 图像的变换与变形操作2.9.1 定界框、中心点和控制点2.9.2 移动图像习题第3章 选区的创建与编辑3.1 选区的基本创建方法3.1.1 选框工具3.1.2 套索工具3.2 选区的操作 习题 第4章 路径 4.1 什么是路径 4.2 路径的基本操作 4.3 路径与选区的转换 4.4 填充路径 4.5 描边路径 4.6 在路径上环绕文字 习题 第5章 文字基础 5.1 创建文字 5.2 文字的修改 5.3 创建阴影文字和图像文字 5.4 在路径上环绕文字 习题 第6章 图层的高级应用 6.1 图层操作 6.2 图层样式 6.3 图层组 6.4 剪贴蒙版 6.5 图层蒙版 6.6 调整图层与填充图层 6.7 形状图层 6.8 图层间的混合模式 6.9 智能对象的使用 6.10 中性色图层 习题 第7章 图像的描绘与修饰 7.1 描绘工具 7.2 形状工具 7.3 图像修饰工具 7.4 混合模式 7.5 图像的调整 习题 第8章 蒙版与通道 8.1 关于蒙版 8.2 关于通道 习题 第9章 滤镜的应用 9.1 滤镜的基础知识 9.2 “像素化”滤镜组 9.3 “扭曲”滤镜组 9.4 “杂色”滤镜组 9.5 “模糊”滤镜组 9.6 “渲染”滤镜组 9.7 “画笔描边”滤镜组 9.8 “素描”滤镜组 9.9 “纹理”滤镜组 9.10 “艺术效果”滤镜组 9.11 “视频”滤镜组 9.12 “锐化”滤镜组 9.13 “风格化”滤镜组 9.14 “其他”滤镜组 9.15 滤镜库 9.16 液化 9.17 消失点 9.18 “嵌入及读取水印”滤镜 9.19 智能滤镜 习题 第10章 色彩理论及其应用 10.1 常见的几种颜色模式 10.2 颜色的选取 习题 第11章 图像色彩的校正 11.1 “直方图”调板的使用 11.2 “信息”调板的使用 11.3 “亮度 / 对比度”命令的使用 11.4 色阶 11.5 自动色阶、自动对比度、自动颜色 11.6 曲线 11.7 曝光度 11.8 自然饱和度 11.9 色相 / 饱和度 11.10 色彩平衡 11.11 黑白 11.12 照片滤镜 11.13 通道混合器 11.14 反相 11.15 色调分离 11.16 阈值 11.17 渐变映射 11.18 可选颜色 11.19 阴影 / 高光 11.20 变化 11.21 去色 11.22 匹配颜色 11.23 替换颜色 11.24 色调均化 11.25 “调整”调板 习题 第12章 图像的存储与打印 12.1 图像的存储 12.2 图像的打印 习题 第13章 动画及视频图层 13.1 制作帧动画 13.2 视频图层 习题 第14章 综合练习 14.1 综合练习一：为图像增加风雪的效果 14.2 综合练习二：制作西瓜 14.3 综合练习三：制作纪念章

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>