

<<土木建筑文化基础>>

图书基本信息

书名：<<土木建筑文化基础>>

13位ISBN编号：9787302247548

10位ISBN编号：7302247544

出版时间：2011-4

出版时间：清华大学出版社

作者：季雪

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<土木建筑文化基础>>

### 内容概要

《土木建筑文化基础》主要内容有建筑学科与中外建筑技术、建筑艺术发展概况；世界建筑体系与造园艺术；建筑设计及经典工程案例解析；城市与建筑规划知识；生态城市、生态建筑理念及其范例；建筑装饰设计与装饰材料基本知识等。

《土木建筑文化基础》适用范围较为广泛，可以作为理工类、管理类和经济类高等院校相关专业教学用书，尤其适合高等院校文化素质教育的教学用书；也可作为其他相关专业的教学参考书，或者作为建筑企业、房地产企业、相关中介服务企业管理岗位人员及在职人员的培训教材和参考书。

《土木建筑文化基础》极力倡导生态、环保、节能、绿色建筑理念及其技术，甄选了最前沿信息及经典工程案例，其知识性与实用性均较强，因此也可作为建筑文化艺术、建筑技术、装饰装修等相关爱好者的普及读物。

## &lt;&lt;土木建筑文化基础&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 中外建筑技术与建筑艺术发展概况1.1 基本概念与基本知识1.1.1 基本概念1.1.2 建筑的类别1.1.3 世界三大建筑体系1.1.4 世界造园艺术的三大体系1.2 欧美近现代建筑发展概况1.2.1 18-19世纪欧美建筑1.2.2 19-20世纪新建筑1.2.3 现代建筑流派及代表人物1.3 中国建筑发展概况及特色1.3.1 中国建筑风格与特色1.3.2 宫殿、坛庙、陵墓1.3.3 宗教建筑1.3.4 中国传统民居1.3.5 中国园林建筑1.4 现代科学技术对建筑的影响1.4.1 现代建筑科技发展趋势1.4.2 高层建筑1.4.3 大跨度建筑1.4.4 未来城市的设想第2章 建筑设计与工程案例2.1 建筑设计2.1.1 建筑设计基本知识2.1.2 建筑设计风格2.1.3 世界著名建筑师经典作品解析2.2 抗震设计与设防2.2.1 基本知识2.2.2 地震灾害及其特点2.2.3 抗震设防2.2.4 国际先进建筑抗震技术2.3 地基设计及经典工程案例2.3.1 地基的基本知识2.3.2 地基的类型2.3.3 与地基有关的工程案例2.3.4 其他经典工程案例第3章 建筑规划与生态环境3.1 建筑与城市规划基本知识3.1.1 城市的形成3.1.2 城市规划及其发展3.1.3 城市居住环境3.1.4 生态环境保护3.2 城市建设与生态环境3.2.1 城市化发展模式3.2.2 城市化进程中的主要矛盾3.2.3 生态环境现状与危机3.2.4 新的城市建设理念3.3 经典案例分析与借鉴3.3.1 国际生态城市建设案例3.3.2 城市与建筑规划案例3.3.3 生态建筑案例第4章 建筑装饰设计与装饰材料4.1 建筑装饰设计概述4.1.1 建筑装饰设计分类与功能4.1.2 建筑装饰设计的内容4.1.3 建筑装饰设计程序4.2 建筑装饰设计原理4.2.1 室内空间组织4.2.2 室内界面设计4.2.3 室内光环境设计4.2.4 室内色彩设计4.2.5 室内家具与陈设4.2.6 室内绿化、小品4.3 室内装饰风格与设计技法4.3.1 室内装饰4.3.2 室内装饰设计风格4.3.3 室内装饰设计流派4.3.4 室内装饰设计技法4.3.5 室内装饰设计实例4.4 居住建筑室内设计4.4.1 居住建筑的空间组成和设计原则4.4.2 居住建筑室内的艺术处理4.4.3 玄关设计4.4.4 起居室设计4.4.5 卧室设计4.4.6 书房的设计4.4.7 餐厅设计4.4.8 厨房的环境设计4.4.9 卫浴间的环境设计4.5 建筑装饰材料概述4.5.1 室内装饰材料分类及技术特性4.5.2 室内装饰要求与装饰材料选择4.5.3 装饰装修与室内环境污染4.5.4 绿色建筑装饰设计参考文献

## <<土木建筑文化基础>>

### 章节摘录

3.建筑学 建筑学是研究建筑物及其环境的学科。

通过总结人类建筑活动的经验,以指导建筑设计创作,构造某种体形环境等。

建筑学的内容通常包括技术和艺术两个方面。

传统建筑学的研究对象包括建筑物、建筑群及室内家居的设计,以及风景园林和城市村镇的规划设计

。随着建筑行业的发展,园林学和城市规划逐步从建筑学中分化出来,成为相对独立的学科。

中国古代把建造房屋以及从事其他土木工程活动统称为“营建”、“营造”;

“建筑”是从日语引入汉语的。

汉语“建筑”是一个多义词,它既表示营造活动,又表示这种活动的成果——建筑物,也是某个时期、某种风格建筑物及其所体现的技术和艺术的总称,如隋唐五代建筑、文艺复兴建筑、哥特式建筑等。

4.建筑经济学 建筑经济学是以建筑业的经济活动为对象,研究建筑生产、分配、交换、消费的经济关系,以及建筑生产力与生产关系相互作用的运动规律。

由于世界各国社会制度不同,建筑经济学的理论体系和研究重点也不同。

在西方国家,侧重研究建筑市场及相适应的经营对策和方法。

在中国,研究的主要内容概括为:建筑经济学的对象和任务;建筑业在国民经济中的地位和作用;建筑产品的计划管理和市场调节;建筑产品的生产、分配、交换、消费活动的特点;建筑业组织结构和产业布局;建筑设计经济;建筑施工经济;建筑业劳动结构;建筑业分配体制;建筑业物资技术供应;建筑业资金运动;建筑产品价格;建筑企业经济核算和经济效益;建筑工业化、现代化的理论;国际建筑市场等。

5.建筑构造学 建筑构造学是研究建筑物的构成、各组成部分的组合原理和构造方法的学科。主要任务是根据建筑物的使用功能、技术经济和艺术造型的要求提供合理的构造方案,作为建筑设计的依据。

在进行建筑设计时,不但要解决空间的划分和组合以及外观造型等问题,还必须考虑建筑构造上的可行性。

为此,就要研究建筑设计能否满足建筑物各组成部分的使用功能;在构造设计中综合考虑结构选型、材料的选用、施工的方法、构配件的制造工艺,以及技术经济、艺术处理等问题。

· · · · · ·

<<土木建筑文化基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>