

<<清华记忆>>

图书基本信息

书名：<<清华记忆>>

13位ISBN编号：9787302253761

10位ISBN编号：7302253765

出版时间：2011-4

出版时间：清华大学出版社

作者：郑小惠,童庆钧,高瑄

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

2006年底“清华记忆”项目开始酝酿，至今已过去近五年时间。

2007年，项目获清华大学人文社科振兴基金资助，得以保证项目顺利进行。

到目前为止，接受我们采访的校友共计30余位。

考虑到追溯历史的真实性和紧迫性，采访对象基本为80岁以上的老校友（除一位老职工之外），他们分别经历了国立清华大学、西南联大、新清华等不同发展阶段，读者从中也能了解清华大学自建校以来的风雨历程。

有些口述可能和正史不完全一致，甚至存在较大偏差，这也正是口述历史本身的意义所在，即为历史提供个人视角。

整理文稿期间，曾接受我们采访的杨道崇、汪家鼎、吴宗济、汪国瑜、范崇武等诸位校友先后辞世，更使我们感到口述访谈任务的紧迫。

本书收录的26位校友并不是我们采访校友的全部。

由于我们口述准备工作不到位，或是校友记忆模糊，或是讲述不够系统，或是校友本身建议的原因，一些校友的口述，如范崇武、李相崇：郭世康、施士异、杨道崇、王兆霖、刘元鹤等先生的口述就没有收录在本书中。

在此我们谨向各位校友致以诚挚的歉意。

此外，考虑到本书的篇幅，我们对某些校友的口述作了节略处理。

以长为尊，按照校友出生年月排序。

整个项目涉及的环节繁复，口述整理工作费时费力，因而访谈的成文过程进展缓慢。

也因此有些校友本人没能亲自校对口述稿，我们只能转而委托其亲友代为审阅。

这也成为我们不可弥补的一个缺憾。

项目进展过程中，承蒙多位老师和同学的帮助，在此表示谢意。

感谢陶中源、胡康健两位老师，他们为本项目出谋划策，联系访谈校友，保障了项目顺利进行。

图书馆数字化部的齐静担任了大部分口述稿的原始转录工作，清华大学国际关系学系的张迪同学、新闻与传播学院的梁悦悦同学、中文系陈越同学为口述稿的整理工作付出了很多心血，图书馆老馆长刘桂林老师在项目推进最困难的时期给予鼓励，前任图书馆书记侯竹筠老师为出版提供协助，吴良镛院士百忙之中为本书题字，康寿山先生无偿提供画作作为封面，图书馆老馆长刘桂林老师在项目推进最困难的时期给予鼓励，前任图书馆书记侯竹筠老师为出版提供协助，吴良镛院士百忙之中为本书题字，康寿山先生无偿提供书画作封面，学生紫苑学会的多位同学为口述稿的整理也提供了帮助，在此一一表示感谢。

口述访谈工作的意义自不待言，尚有许多珍藏记忆的老校友未及采访，我们希望把这一工作持续开展下去。

也希望您不吝对我们的工作提出宝贵意见。

编者 2011年4月，清华大学百年校庆前夕，清华大学图书馆

<<清华记忆>>

内容概要

《清华记忆：清华大学老校友口述历史》荟萃了26位清华老校友的口述访谈，历时四年完成，集中体现了清华大学的百年发展与变革，内容涉及老校友对国立清华大学、西南联大、新清华建设等各阶段的亲历及反思，汇集成为百年清华记忆。

口述访谈生动活泼，可读性强，适合大众阅读。

读者可以从不同的口述中多角度了解清华历史。

。

作者简介

郑小惠 1970年生，山西河曲人，硕士。

现任清华大学图书馆数字化部主任，副研究馆员，主持参与多项省部级数字图书馆项目，编著一部，译著两部。

发表论文二十余篇。

研究方向为数字图书馆。

童庆钧 1978年生，广东封开人，硕士。

1998—2002年就读于清华大学水利系，2002—2005年就读于清华大学科技史暨古文献研究所。

2005年至今就职于清华大学图书馆数字化部。

研究方向为数字图书馆、科学技术史、历史文献学等。

发表论文数篇，译著两部。

高瑄 1963年生，山东胶州人，博士。

现任清华大学图书馆党委书记，研究馆员。

主持参与多项省部级项目，主持及参编著作多部，发表论文20余篇。

研究方向为科学技术史、科技历史文献。

<<清华记忆>>

书籍目录

百年踪迹——吴宗济口述

- 1 家世背景
- 2 求学经历
- 3 爱国义举
- 4 政治浮沉
- 5 科研成就

附：清华旧事竹枝词

科艺留声——刘曾复口述

- 1 家世简述
- 2 师大附中
- 3 清华大学
- 4 工作经历
- 5 艺术因缘

八年清华 风雨同舟——高沂口述

- 1 与清华结缘
- 2 在政治风雨中艰难发展
- 3 从“大跃进”到生产自救
- 4 教育与生产相结合
- 5 “文革”狂飙
- 6 统战点滴

体教萍踪——王维屏口述

- 1 抗战爆发
- 2 逃离沦陷区
- 3 求学之路
- 4 清华大学
- 5 走上国际体坛
- 6 回忆清华体育教研组

拓宽领域持之以恒——林家翘口述

- 1 应用数学
- 2 做研究要广
- 3 谈现在的教育与体制
- 4 回忆老清华

清华琐忆——白家祉口述

- 1 考取“清华清寒公费生”
- 2 战争前的北京清华园
- 3 西南联大

我与清华——唐统一口述

- 1 入学，一年级
- 2 借读
- 3 复学，二年级
- 4 三年级
- 5 四年级
- 6 助教生涯
- 7 去英国工厂实习
- 8 回国到清华任教

<<清华记忆>>

- 9 培养研究生
- 10 科研工作
- 11 建立精密仪器室
- 12 图书馆工作
- 13 校外活动
- 14 体育运动
- 15 离休与返聘
- 严谨求实 勇于创新——郑林庆口述
- 1 我的学历
- 2 在清华大学（西南联大）学习
- 3 在美国工厂见习
- 4 我的教学生涯——机械零件课程
- 5 目前教育存在的问题
- 生平自叙——康寿山口述
- 1 家世
- 2 早年求学
- 3 抗战时的中央大学
- 4 初到北平
- 5 走进清华
- 意匠探微——汪国瑜口述
- 1 解放前夕我的清华园生活
- 2 建筑系初创
- 3 国徽设计
- 4 教学与设计相结合
- 在学习中成长成才——汪家鼎口述
- 1 简述
- 2 联大
- 3 出国
- 4 清华
- 往昔回顾——江作昭口述
- 1 来清华的经过
- 2 参加民主学运的经历
- 3 参加地下读书会
- 4 北平解放，投笔从戎，参军南下
- 5 重回清华任教，从事新型陶瓷教学科研和开展国际学术交流
- 6 对开展科研工作的两点体会
- 7 “文革”经历和对蒋南翔校长主政清华业绩的认识
- 8 往昔回顾
- 向南翔同志学习，建设新清华——刘冰口述
- 1 结缘清华：从团中央到清华园
- 2 做好助手：办社会主义大学
- 3 继承创新：蒋南翔教育思想和方法论
- 4 坚持真理：蒋南翔政治上的坚定性
- 淡泊明志 自强不息——王补宣口述
- 1 家业简述
- 2 西南联大
- 3 清华岁月

<<清华记忆>>

4 伉俪情深

5 人生感悟

拜万人师 谋万家居——吴良镛口述

1 建筑系的创办：“营建系”时代

2 院系调整后的新起点

止而后定 止于至善——解沛基口述

1 清华园里新启航

2 见证新清华发展历程

3 从“思想改造”到“反右”

4 “文革”中的经历

5 创办技术服务公司

忆清华岁月 思学科发展——何东昌口述

1 解放前：清华的民主氛围

2 新中国成立初期的政治运动

3 教育领域的调整与改革

4 忆往昔清华园中人与事

在语词的密林里——陆慈口述

1 从常熟到昆明

2 从联大学生到清华助教

3 清华的教学生涯

4 我的家庭

教学相长 培育新人——王炜钰口述

1 “又红又专”的教育理念

2 教育与科研生产相结合

3 培养集体主义精神

4 培养“登山队员”

5 招收工农兵学员

6 批判“大屋顶”

7 90年代：参与设计人民大会堂港澳厅

结缘清华育英才——张礼口述

1 求学辅仁

2 留学与归国

3 清华岁月

我的清华情结——卢谦口述

1 自学外语

2 初到清华

3 俄语教学与翻译

4 与苏联专家共事

5 回忆蒋南翔

6 改教英语

7 技术革新

8 施工教研组的兴衰

9 回顾“反右”与“文革”

10 学外语的经验和体会

11 体悟清华

12 后记——铭心的怀念和感谢

科学攀登55年历程回忆——吕应中口述

<<清华记忆>>

- 1 从“航空救国”到“革命救国”
- 2 科学救国：攀登核能科技高峰
- 3 第二次飞跃：“软科学救国”解决我国的持续发展问题
- 4 第三次飞跃：致力于“技术救世”

往事回眸——潘际銮口述

- 1 国难声中的成长
- 2 感怀“西南联大”岁月
- 3 回顾校长生涯
- 4 蒋南翔与清华大学

低调为人 探赜索隐——金国藩口述

- 1 清华世家
- 2 求学之路
- 3 教学生涯
- 4 教育理念
- 5 人生感悟

六十载清华情——张思敬口述

- 1 解放前
- 2 新中国成立初期
- 3 清华的“反右”斗争
- 4 “四清”运动
- 5 党员队伍建设工作
- 6 干部选拔与培养机制
- 7 “文革”岁月
- 8 清华校史研究与编纂工作
- 9 六十余载党龄风雨路

苦心钻研 多作贡献——阎炳义口述

- 1 抗战时期
- 2 解放前后
- 3 新中国成立初期

章节摘录

2 求学经历 我一生中很多事情都是偶然的，进入清华也算其中一件。

11岁时，我母亲去世。

我13岁到上海，进了龙华路南洋中学的一个补习科。

因为我小时候没有念过小学，是在家里念的私塾，而这个学历社会上的小学和中学都不承认，所以就不能直接考中学，需要参加这样的补习科。

上中学以后，我念的是人文学科。

记得那年我们考清华的试卷是杨树达老师出的题目，所有考生里面只有两个人用古文答卷子，一个是覃修典，一个就是我。

可我们进到清华以后，念的都不是中文，而是工程方面的专业。

覃修典后来没改行，在水利行业很出名，而我却改了行，学了语言学。

我进清华那年，刚好赶上罗家伦调任清华校长。

当时强调“教授治校”，而国民党派的校长又都不行，所以两三天就撵走一个校长，一个暑假换了六个校长，后来直到罗家伦的到来才稳住了局面。

当时按照美国学校的规矩，清华还有“TOSS”传统，也就是二年级学生给一年级新生一记“杀威棒”——让你干什么你就得干什么，要是不听话，就剪你头发，往你脸上画东西，或者两个人把你抬起来扔到荷花池里。

听说他们有人真的因为不听话被扔到了荷花池里。

当时我是因为头一天就听到了风声，先前有所准备，所以才逃过这一劫。

进清华之前，我念过几年军事学校。

和那里相比，清华的生活还是很轻松的，保留了许多美国教育制度的特点，对学生很人性化，生活得很舒服。

那时候，清华每学年学费是十块钱，四年下来还发每位同学八十块钱，可以旅游一次，等于一分钱不花。

而且当时清华招生不考虑家境，只要学习好就行，但是很看重英文。

食堂也很便宜，吃饭一个月只要五块钱。

要是想吃得好一点，一出学校大门就有一条小河，边上有一个赵太太办的合作社，里面的小饭馆两毛到三毛钱就能吃一顿，我们都经常在那儿吃。

另外，两人一间的宿舍也很讲究，洗衣服只需要放在一个口袋里往门口一搁，也不用花钱。

进清华的头一年，我在市政公路系学习。

为了赶上其他有基础的同学，临时补习了很多数学知识、测量和平板仪的使用等，还念了一些大学物理。

因为我喜欢照相，当时觉得化学跟做胶片有关系，所以后来市政公路系停办之后，我就主动转到了化学系。

当时化学系的系主任是张子高先生，我转到化学系之后又补了一年大学化学，还学了一门法文。

总之，在清华的头两年功课很紧。

我并没有好好读书，不过还算能应付。

那时除了念书之外，我基本没参加什么课外活动，体育成绩也很一般。

相比于体育场，我还是对图书馆更熟悉。

那时候图书馆对我们来说是一个很重要的地方。

我们经常一头扎进图书馆，什么书都可以借出来看，外面不允许卖的书我们也能看到，看完了就放在那里不用管，会有人推着小车把书收走。

在清华念了两年书之后我就病了，又有肺病又有些神经衰弱，所以不得不休学回了家。

本来可以休学两年，但我只休息了一年半就回到学校，接着开始念中文系。

我们中文系当时只有七个学生。

那时候原来的系主任杨振声刚走，朱自清调来继任系主任。

<<清华记忆>>

朱自清先生是一位新文学家，却首先教我们古诗。

先生是一位温文尔雅的传统知识分子，爱穿长袍子，说话也总是小声小气。

后来有人写东西回忆他在西南联大的时候，也是这个样子。

总之我觉得那两年时光很美好，确实学到了一些东西。

那时候我特别喜欢照相，好多人对我印象最深的就是我拿着一个大照相机到处跑。

几十年以后我在上海碰到一个当年的老同学，他问我现在在哪儿，我说在科学院。

结果他说：“噢，你不是干照相这一行的吗？”

“当时历年同学录的毕业照都在我们那里照。

那时候北京有三个照相馆很出名，一个是王府井那边一个法国人开的增光照相馆，也就是现在的中国照相馆；一个是西单那边的照相馆；还有一个就是当时玩照相很出名的一个业余的摄影团体开的照相馆。

摄影团体的名字叫做“光社”，刘半农等许多名人都是那里的会员。

我当时本来还不够资格参加，但是因为认识刘半农就破格被“录取”为会员了。

我毕业那年，请了刘半农他们来办了一个摄影展，刘半农颁了一等奖给我，还送一台小照相机给我当做奖励。

也就是那一年，他到内蒙古去，不幸染了回归热，回来不久就去世了。

可惜我当时没有在学问上多多向他请教。

除了照相，我当时制的铜版也很不错。

那个机器是专门请老炎若先生打造的，镜头都是英国进口的，上面的自动开关伞就是他发明的，当时绝对算得上是北京城的好相机。

老先生的儿子现在还在，在北京文艺界也很出名，都知道有老志诚弟兄两个，因为姓老的人比较少。

总之我在清华是玩票玩到毕业的，除了玩照相以外，还看了很多杂书和与艺术、考古有关的东西，我的毕业论文写的就是“唐代的曲江考”。

唐代的曲江比现在的颐和园还大，日本的樱花节和当年曲江的风俗是一样的：到了春天，每家都搭上帐篷在那里吹拉弹唱。

我因为对这个有兴趣，就写论文考证了曲江在唐代的构造等问题。

当年写毕业论文的时候，不管是研究生还是大学四年级的学生，只要有题目，图书馆就可以在地下提供一间小屋子让你自己找书来看，但是题目定了就不能反悔了。

我们就在那个小屋子里写，有时候吃饭也是买点东西在小屋子里吃，每天都会看到很晚。

1932年毕业后我就留校了，在清华出版事务所负责出版工作，经理、责编都是我一个人。

我刚进去的时候只有一个姓郭的同学在做两个出版物，一个是物理系的《物理报告》，还有一个就是《清华学报》。

当时因为中文系已经出了好几本书，于是我就主张出版和古文献有关的书，联系京华印书局出版了七十多种中文系老师的书和图。

出版所的人都很喜欢我，就不让我走了。

工作一年后我考取了南京中央研究院，考上之后我就去找了当时学部的主管冯友兰先生，说我舍不得走。

结果冯先生说男儿志在四方，应该以前途为重，于是我才不舍地去了南京。

我之所以去考语音学，是因为我中学毕业的时候，曾经去听过一次罗常培先生讲的中国音韵学课程，觉得很感兴趣。

罗先生当时就跟我讲搞语言也好，考古也好，不搞实验是不行的。

而我学过一些工程，又对仪器感兴趣，所以可以尝试拿仪器来分析语音学。

我一听，觉得很有意思，当即就决定去考这个专业。

考试的时候我弹了一段自己写的四部钢琴曲，准备的时候因为既要记音又要记谱，很费劲儿，但还好最终如愿考上了。

所以说我当年考上清华是运气，转到南京也是机缘巧合，那年如果不考钢琴科目的话我可能真的考不上。

<<清华记忆>>

因为当时那么多人都是搞语音学的，还都学了很多年，而我只学了半年。自此之后，我就开始与语音学结缘，一直在这一行做了下去。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>