

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787302268475

10位ISBN编号：7302268479

出版时间：2011-10

出版时间：清华大学出版社

作者：王忠恒 编

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描>>

内容概要

本书内容包括传统素描与现代设计、设计素描教学设计解析、素描与设计语言训练技法、素描创意表现训练技法、素描在设计中的广泛应用及优秀素描作品欣赏，可使读者真正感受到素描是一切造型艺术的基础，在设计中是任何手段都无可替代的。

本书具有很高的学术价值和实用价值。

本书结合设计实践和专业实践，旨在培养具有现代设计意识的、动手能力强的实用型、技能型高级艺术设计人才。

<<设计素描>>

书籍目录

第1章 传统素描与现代设计

- 1.1 绘画素描教学与设计素描教学的区别及培养目标
- 1.2 美术基础素描教育向美术设计教育转化的重大意义
- 1.3 美术基础素描教学是实施设计教育的基本途径

思考与训练题

第2章 设计素描教学设计解析

- 2.1 一般意义上的素描解析
- 2.2 具有现代意义的设计素描解析
- 2.3 艺术设计素描教学基本方法解析
- 2.4 设计基础素描造型训练方法解析
- 2.5 设计素描教学过程设计解析

思考与训练题

第3章 素描与设计语言训练技法

- 3.1 全因素素描训练
- 3.2 结构素描训练
- 3.3 设计素描训练
- 3.4 风景写生训练
- 3.5 设计速写、设计草图、设计效果图训练

思考与训练题

作业

第4章 素描创意表现训练技法

- 4.1 换置法创意训练
- 4.2 异影法创意训练
- 4.3 幻觉法创意训练
- 4.4 联想法创意训练
- 4.5 延异法创意训练

思考与训练题

作业

第5章 素描在设计中的广泛应用

- 5.1 素描在环境设计中的应用
- 5.2 素描在广告设计中的应用
- 5.3 素描在动漫设计中的应用
- 5.4 素描在服装设计中的应用
- 5.5 素描在产品中的应用

第6章 优秀素描作品欣赏

- 6.1 绘画素描作品欣赏
- 6.2 设计素描作品欣赏
- 6.3 风景速写作品欣赏
- 6.4 创意素描作品欣赏
- 6.5 大师作品欣赏

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>