

<<环境艺术设计色彩>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术设计色彩>>

13位ISBN编号：9787302273202

10位ISBN编号：7302273200

出版时间：2012-1

出版时间：清华大学出版社

作者：刘惠民，等编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<环境艺术设计色彩>>

### 前言

高等职业教育强调职业的针对性和职业能力的培养,是以社会人才市场需求为导向的就业教育。

色彩课程是学生学习专业设计的一项重要基础内容,其主要培养学生的色彩感觉和室内外设计中搭配色彩的能力,领会色彩语言,掌握色彩的情感。

另外,本课程是学习居室设计、公共空间设计、景观设计等专业核心设计课的先行课程。

环境艺术设计的过程主要分为三大项:设计、施工和管理,色彩是设计步骤中必不可少的一部分,设计师仅设计出好的造型、划分出好的布局空间还不够,还需要有好的色彩搭配,因为在设计作品中色彩的引人注目性最强烈。

如何编写一本设计色彩类教材,使其在内容上强化专业的针对性,进一步明确培养目标,是我们努力的方向,结合我院多年来对项目教学法、案例教学法所做的研究,我们打破了传统的以知识点为教学流程的方式,而是以项目为主线,以任务为目标,以知识点合理、适度、够用为原则,并结合企业大量的工程案例、优秀设计师的作品来组织教材的内容,使教材更贴近专业、更贴近实际。

学生通过本教材的学习,能快速培养自己的色彩感觉和搭配能力。

本教材共分四章,包括单体家具效果图配色、家居空间配色、建筑色彩和景观设计配色。

在配色的整体教学中,注重调动学生的主体意识,启发他们的创新思维,真正使所学内容与将来工作做到无缝对接,使学生能够更好、更快地将色彩理论知识运用到未来工作中。

本书具有一定的实用价值和专业的针对性,没有一味地追求理论知识,而是把案例放在首位。

因此,本书适合高职高专院校环境艺术设计专业学生和初到室内外设计岗位工作的设计者使用。

同时,本书也是对学生进行专业基础素质教育的实用教材。

## <<环境艺术设计色彩>>

### 内容概要

《21世纪高职高专艺术设计规划教材：环境艺术设计色彩》共分四章，包括单体家具效果图配色、家居空间配色、建筑色彩和景观设计配色。

在配色的整体教学中，注重调动学生的主体意识，启发创新思维，真正使所学内容与将来工作做到无缝对接，使学生能够更好、更快地投入到未来的设计工作中。

《21世纪高职高专艺术设计规划教材：环境艺术设计色彩》可以作为本科及高职高专环境艺术设计类专业学生的教材，也可以作为环境艺术设计从业人员的参考书。

《21世纪高职高专艺术设计规划教材：环境艺术设计色彩》封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

书籍目录

第一章 单体家具效果图配色 第一节 沙发效果图配色一、色彩的基本情况二、光线带来的色彩情况 三、沙发效果图 第二节 休闲椅效果图配色 第三节 床效果图配色一、色彩的三要素二、色彩三属性的应用 第二章 家居空间配色 第一节 家居平面图配色一、色彩选择的依据二、色彩的同化运用三、如何体现色彩的易见度 第二节 客厅效果图配色一、客厅主色调的心理效果二、客厅配色的情感效果三、客厅色相对比的应用四、色彩搭配技巧五、案例分析 第三节 厨房餐厅效果图配色一、厨房的主色调心理效果二、餐厅的主色调心理效果 第四节 卧室效果图配色一、卧室色彩配置的情感效果二、色彩搭配技巧三、案例分析 第五节 卫生间效果图配色 第三章 建筑色彩 第一节 别墅外观配色 第二节 幼儿园外观配色 第三节 建筑风景色彩一、建筑风景色彩写生的要求二、建筑风景色彩写生的构图三、建筑风景色彩写生的用色技巧四、建筑风景色彩写生步骤解析 第四章 景观设计配色 第一节 景观平面图配色一、景观平面色彩的对比二、平面图中色彩的平衡 第二节 景观局部效果图配色 第三节 景观整体效果图配色一、暖色系在景观设计中的应用 二、冷色系在景观设计中的应用 三、黑白色及金银色在景观设计中的应用四、同类色在景观设计中的应用五、对比色在景观设计中的应用 参考文献

<<环境艺术设计色彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>