

<<无懈可击的Web设计>>

图书基本信息

书名：<<无懈可击的Web设计>>

13位ISBN编号：9787302283379

10位ISBN编号：7302283370

出版时间：2012-5

出版时间：清华大学出版社

作者：【美】Dan Cederholm

页数：264

字数：339000

译者：马跃

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无懈可击的Web设计>>

内容概要

无论一个网站的外观多么时尚华美，内容多么丰富多彩，如果不能为最广泛的用户群所用，就算不上真正成功的网站。

web设计大师dan

cederholm的经典著作《无懈可击的web设计(第3版)》将指导您采用标准设计策略来满足各类用户的需要。

每章首先列举一个沿用传统html技术的实例，然后指出该实例的局限性，并利用html和css对其进行重构。

从中您将学会如何用简洁高效的html标记和css来取代臃肿的代码，从而创建加载速度极快、能供所有用户使用的网站。

本书最后将前面各章讨论的所有页面组件珠联璧合地结合在一起，制作了一个页面模板。

这个全新版本全面润色和更新了第2版的内容，介绍了css3和html5方法，并重新设计了“新响应设计”等多个案例。

《无懈可击的web设计使用html 5和css 3提高网站的灵活性与适应性(第3版)》主要内容

- 用关键字、百分比和em来设定页面文字大小，提高用户的可控性
- 规划如何纵向扩展水平方向的页面组件
- 通过浮动实现栏式效果
- 确保页面内容在图片或css缺失的情况下仍然易读
- 将外观从数据表格中分离出来，再用css重新定义
- 使用html5和css3一点点地改进设计效果

<<无懈可击的Web设计>>

作者简介

Dan Cederholm，是一位屡获殊荣的Web设计师及作家，擅于运用Web标准来简化和重构设计，2003年因重构了Fast Company和Inc . com两个著名网站而蜚声业界。Dan信奉使用Web标准来实现灵活且适应性强的设计，他在Web标准设计领域方面拥有多年的实践经验，曾经帮助Google、MTV、ESPN、Fast Company、Blogger、Odeo等知名公司设计网页和重构网站。他是一位活跃的技术专家，经常在业界最重要的技术会议上发表演讲，也是A List Apart等网站的专栏作者。他的博客SimpleBits颇受欢迎，他经常在上面撰写有关Web、技术及人生的文章和评论。除本书外，他的另一部畅销书Web Standards Solutions也备受读者青睐。

...

<<无懈可击的Web设计>>

书籍目录

第1章 灵活的文字

- 1.1 常见的方法
- 1.2 为什么这样设计不是无懈可击的
- 1.3 权衡我们的选择
- 1.4 无懈可击的方法
- 1.5 为什么这样设计是无懈可击的
- 1.6 接下来的操作
- 1.7 结合使用关键字和百分比值
- 1.8 通过em实现灵活的文字
- 1.9 rem单位
- 1.10 本章小结

第2章 可伸缩的导航栏

- 2.1 常见的方法
- 2.2 为什么这样设计不是无懈可击的
- 2.3 无懈可击的方法
- 2.4 为什么这样设计是无懈可击的
- 2.5 使用css 3渐变而不使用图片实现
- 2.6 通过em来实现
- 2.7 其他示例
- 2.8 本章小结

第3章 可扩展的行

- 3.1 常见的方法
- 3.2 为什么这样设计不是无懈可击的
- 3.3 无懈可击的方法
- 3.4 为什么这样设计是无懈可击的
- 3.5 通过border-radius实现
- 3.6 另一个自适应扩展例子
- 3.7 本章小结

第4章 巧妙的浮动效果

- 4.1 常见的方法
- 4.2 为什么这样设计不是无懈可击的
- 4.3 无懈可击的方法
- 4.4 为什么这样设计是无懈可击的
- 4.5 本章小结

第5章 牢固的方框

- 5.1 常见的方法
- 5.2 为什么这样设计不是无懈可击的
- 5.3 无懈可击的方法
- 5.4 为什么这样设计是无懈可击的
- 5.5 通过css 3实现
- 5.6 其他圆角实现技术
- 5.7 框提示
- 5.8 本章小结

第6章 页面在缺失图片或css的情况下仍然易读

- 6.1 常见的方法

<<无懈可击的Web设计>>

- 6.2 为什么这样设计不是无懈可击的
- 6.3 无懈可击的方法
- 6.4 为什么这样设计是无懈可击的
- 6.5 使用样式或禁用样式
- 6.6 常见的方法
- 6.7 无懈可击的方法
- 6.8 dig dug 测试
- 6.9 无懈可击的工具
- 6.10 本章小结
- 第7章 可转换的表格
 - 7.1 常见的方法
 - 7.2 为什么这样设计不是无懈可击的
 - 7.3 无懈可击的方法
 - 7.4 为什么这样设计是无懈可击的
 - 7.5 本章小结
- 第8章 流动布局和弹性布局
 - 8.1 常见的方法
 - 8.2 为什么这样设计不是无懈可击的
 - 8.3 无懈可击的方法
 - 8.4 为什么这样设计是无懈可击的
 - 8.5 基于em的布局
 - 8.6 本章小结
- 第9章 构成一个整体
 - 9.1 目标
 - 9.2 为什么这样设计是无懈可击的
 - 9.3 构建过程
 - 9.4 本章小结

<<无懈可击的Web设计>>

章节摘录

版权页：插图：1.2 为什么这样设计不是无懈可击的 使用像素来设定文字的大小，能让设计师精确地控制各种字体的显示尺寸。

但也会给在Windows上使用IE浏览器（IE / Win）的用户带来一个问题。

Web浏览器通常会给用户提供一些方法，让他们可以随意改变页面上文字的大小，以取代设计师原本的设定。

这是个很好的功能，对于那些视力较差的用户尤为实用！

这些用户可以通过浏览器的菜单选择让文字大一号显示。

这里绝非在嘲弃eyebuydirect网站的设计人员。

事实上，这是一个设计精美的站点，采用了结构化的标记和CSS来实现——这也是我选它作为示例的原因。

在这方面它是值得赞赏的。

这里选取它只是作为一个参考范例而已，从中您可以了解到这种最常见方法的优缺点。

这听上去很不错吧！

但问题在于，当以像素为单位设定了文字的大小之后，Windows平台上的Internet Explorer用户再无法随意地改变这个大小了。

因此，使用像素虽然可以让设计师非常精确地控制尺寸，但同时也会妨碍IE / Win用户按照自己的意愿调整文字大小。

这一点很糟糕。

其他一些浏览器的用户则可以自由地调整字体大小，而不管文字大小是如何设定的。

Internet Explorer 7中引入了一个新的页面缩放功能，该功能可将整个页面放大或缩小（不仅仅是文字），通过Ctrl+（加号）和Ctrl-（减号）快捷键或单击浏览器窗口底端状态栏上的图标就可以实现。

<<无懈可击的Web设计>>

编辑推荐

《无懈可击的Web设计:使用HTML5和CSS3提高网站的灵活性与适应性(第3版)》将指导读者采用标准设计策略来满足各类用户的需要,指导读者学会用多种策略来保护站点,使它们无懈可击:提高灵活性并能适应最恶劣的浏览环境。

<<无懈可击的Web设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>