

<<李金孺插画漫谈>>

图书基本信息

书名：<<李金孺插画漫谈>>

13位ISBN编号：9787302293491

10位ISBN编号：730229349X

出版时间：2013-1

出版时间：清华大学出版社

作者：李金孺

页数：132

字数：252000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<李金孺插画漫谈>>

### 前言

插画的兴起，让更多的人认识到插画艺术的魅力，商业和艺术结合满足了现代人的精神需要。插画也在这种土壤下慢慢的走向成熟、形成了独特的审美价值。中国插画的发展也随同世界潮流迎来了新的春天，网络的便利让插画师们的发展更快。作品交流、学习、商务合作都变得更加便利，各种插画风格的表现让插画的形式多种多样。插画在这个读图时代以它实用和审美的特性进入人们的生活，成为一种时代的新文化，谱写着时代文化的精神。

插画艺术的理论、审美、精神也将随着时代的发展更加完善，插画师也在这种文化土壤下找到自己的定位，插画的发展将会是以艺术的名义提高自己的审美地位，满足时代人们的新需要。

插画艺术家李金孺的作品，对不同风格的尝试和系列进行研究，对语言和形式的提炼，对创意和内容观念的表达都作了新的探索。

本书汇编作者多年插画创作的思考和艺术媒体的专访录，对作品、观念、创意、表现等多方面进行论述。

作品被国内数十家艺术媒体专访，上百家媒体争锋报道，大部分作品参加全国插画展览多次获奖。

李金孺大胆地将插画这种形式以表达自己的观念相结合。

作品通过插画自身语言的魅力传达出作者对社会的认识，批判性揭露生活中的真、善、美。

富有哲理性的图式透露出一种时代人文关怀精神。

## <<李金孺插画漫谈>>

### 内容概要

尽量在100字以内讲清楚一本书的价值或卖点。

本书由著名插画艺术家李金孺整理其理论、创意、观念、访谈及作品赏析，以插画艺术作为切入点进行阐述与研究，站在社会学、美学的基础上对作品的时代精神做出诠释，把插画艺术上升到艺术精神来谈文化背景。

通过作者的实践、对观念的总结、对形式的研究、对创作的理解、对隐藏在插画背后的文化精神进行探讨，把作者6年来对插画理论结合实际的成果展现给读者。

另外，本书还通过媒体专访的形式，对插画师的基本素质、职业规划、创作观念、商业思维、生存之道等多个方向进行了讲解，是一本动漫插画从业人员不可多得的从业宝典。

本书部分插画作品获得过国内外多个插画艺术展览展的多个奖项，得到艺术界的好评，作者通过剖析在艺术路上的感受得失，让大家了解插画师如何进行创作，如何表现自己思想。

本书读者群包含：所有动漫、插画从业人员，社会培训师生，打算进入时尚插画行业的艺术院校学生等。

<<李金孺插画漫谈>>

作者简介

李金孺，油画家、漫画家、插画艺术家

中国插画联盟主编

中国当代艺术联盟主编

80后艺术策展人

观念插画发起人

贵州省美术家协会会员

黔西南州美术家协会副秘书长

黔西南州设计艺术家协会副主席

贵州省兴义民族师范学院艺术系客座讲师

贵州省兴义中学教师

著有《魔圣精灵.斗魔》漫画

作品发表及主要刊登杂志、书籍：《美术报》《新视觉》《数码艺术》《厦门航空》《动漫志》  
《世界插画设计》《看达人玩创意》《装饰画创意表现》《多彩贵州影响+》《赣风》

接受全国媒体专访：

《中国艺术设计联盟》《搜狐动漫》《火星时代》《ddc传媒》《兴漫网》《e品视觉》《fly杂志》  
《看动漫网》《7painter绘所》《cg酒吧》《多彩贵州影响家》《5ds专访》

## <<李金孺插画漫谈>>

### 书籍目录

#### 第1章 插画艺术精神——商业和艺术合媒的时代

一个新的时代

大众时代的文化精神

商业时代谱写着消费文化的精神

大众艺术影响下的大众图像

插画的艺术精神

#### 第2章 插画师修炼秘籍——基本功、定位、形式、创意、客户

修炼基本功——只要功夫深铁杵磨成针

定位选择, 根据爱好、性格选择定位

职场定位 游戏插画师、儿童插画师、时尚插画师、插画总监

工作性质定位 全职插画师 兼职插画师 自由插画师

风格定位 儿童插画 游戏插画 时尚插画 杂志插画

未来定位 插画师 绘本作者 老板 著书立说 教育培训

有意味的形式, 有意味的人生

什么形式有意味

如何选择有意味的形式

创意无限, 天马行空的创意旅程

创意很简单, 打破常规、创意无限

创意有理, 想象无罪。

打开你的联想之门, 天马行空才能游刃有余。

客户是上帝, 是什么上帝

了解客户需要的定位, 避免走弯路

把自己当成客户、当成插画总监要求自己

急客户之所急、想客户之所想

#### 第3章 插画师是如何修炼的——艺术媒体专访

以艺术为媒介的“观念插画”理论

创意无间

超乎相外, 游乎其神——步行去火星

5DS《智作》杂志08期专访

7号绘所7PAINT专访《百变火星叔叔》系列作品

一个有梦的男孩——访李金孺

DDC传媒“中国锋--中华设计师专访11期”

火星时代《火星CG》12期杂志专访

我形我秀——火星时代专访

新锐插画师李金孺——CG酒吧专访

CG酒吧网站专访

中国艺术设计联盟设计师专访系列

视觉设计——李金孺专访

看动漫网专访

玩我们自己的绘画风格

搜狐动漫漫画家专访

李金孺的动漫艺术世界——搜狐专访

李金孺——玩转我的原创生活

兴漫网《兴漫行》第39期

<<李金孺插画漫谈>>

新媒体艺术家李金孺专访

E品视觉专访

新媒体艺术家视觉·李金孺专访

FLY视觉杂志专访

后记 创意革命——破坏即创造！

<<李金孺插画漫谈>>

编辑推荐

插画师艰辛从业指南——从创作观念到生存手册

<<李金孺插画漫谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>