

<<走进神秘西藏>>

图书基本信息

书名：<<走进神秘西藏>>

13位ISBN编号：9787302294436

10位ISBN编号：7302294437

出版时间：2012-9

出版时间：清华大学出版社

作者：杨志东

页数：198

字数：216000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走进神秘西藏>>

内容概要

本书不是一本关于藏地风光的人文画册（至少不完全是），也不是一本关于西藏历史文化的学术文集，它是一本以日记体形式，配合作者亲手拍摄的图片，向您讲述一位摄影师2万里藏地摄影的所见所闻、所感所悟的书。

可贵的是，在本书中您除了能欣赏到优美绝伦的西部高原风光，领略到神秘的宗教文化之外，还能清楚地知道这些作品是怎样拍摄出来的。

作为中国摄影家协会资深会员，作者有较深厚的摄影实践经验和教学经验，并与清华大学出版社等合作出版过数部摄影专著。

作者将在本书中把自己在藏地觅影中遇到的典型问题一一列举，并将自己的解决办法和建议进行详细的讲解，同时毫无保留地把所有拍摄思路、感悟、摄影经验以及技巧和盘托出，也就是说，作者将在本书里手把手地教您怎样在第一次进藏就拍摄出有深度的藏地图片。

《走进神秘西藏(一位摄影师的2万里藏地摄影日记)》为那些对藏地充满向往并准备走进藏地、或者已经到过藏地还没有拍摄出理想作品的读者提供了非常有价值的参考资料。

<<走进神秘西藏>>

作者简介

杨志东 中国摄影家协会会员 出版有：《芷江》《三道坑风光》《魅力芷江》(合著)
《花言虫语—微距生态摄影攻略》 摄影感言：因生命而感动 因感动而喜欢 因喜欢而理解 因理解而尊重 因尊重而摄影

<<走进神秘西藏>>

书籍目录

目录

| | |
|-------------------------------|-----|
| 1.1 | |
| 我要去西藏 | 2 |
| 1.2 关于自驾的那些问题 | 7 |
| 1.3 器材准备 | 10 |
| 1.3.1 一定要带全画幅单反吗 | 10 |
| 1.3.2 变焦镜头还是定焦镜头 | 12 |
| 1.3.3 需要哪些摄影附件 | 13 |
| 1.3.4 摄影包的选择 | 14 |
| 1.4 物质准备 | 15 |
| 1.4.1 需要帐篷吗 | 15 |
| 1.4.2 带哪些食物 | 16 |
| 1.4.3 其他需要携带的物品 | 17 |
| 1.5 注意事项 | 20 |
| 1.5.1 平和心态, 克服高原反应 | 20 |
| 1.5.2 藏地摄影注意事项 | 21 |
| 我要去西藏 | 21 |
| 2 | |
| 万里藏地摄影日记 | 23 |
| 2.1 9月15日, 向着藏地, 出发 | 30 |
| 2.2 9月16日, 云南大理至丽江 | 33 |
| 2.3 9月17日, 丽江至香格里拉 | 38 |
| 2.4 9月18日, 香格里拉至梅里雪山 | 45 |
| 2.5 9月19日, 梅里雪山 | 52 |
| 2.6 9月20日, 梅里雪山至西藏左贡 | 56 |
| 2.7 9月21日, 左贡至然乌镇 | 62 |
| 2.8 9月22日, 然乌镇至鲁朗镇 | 68 |
| 2.9 9月23日, 鲁朗镇至米林县 | 71 |
| 2.10 9月24日, 米林县至加查县 | 76 |
| 2.11 9月25日, 加查县至贡嘎县 | 81 |
| 2.12 9月26日, 贡嘎县至日喀则市 | 88 |
| 2.13 9月27日, 日喀则市至拉孜县 | 96 |
| 2.14 9月28日, 拉孜县至仲巴县 | 102 |
| 2.15 9月29日, 仲巴县至普兰县 | 110 |
| 2.16 9月30日, 普兰至阿里(狮泉河) | 120 |
| 2.17 10月1日, 狮泉河(阿里)至扎达土林 | 128 |
| 2.18 10月2日, 扎达土林至日喀则 | 136 |
| 2.19 10月3日, 日喀则市至拉萨 | 142 |
| 2.20 10月4日, 拉萨 | 144 |
| 2.21 10月5日, 拉萨至索县 | 148 |
| 2.22 10月6日, 索县至昌都 | 152 |
| 2.23 10月7日, 西藏昌都县至四川德格县 | 159 |
| 2.24 10月8日, 德格县至甘孜县 | 164 |
| 2.25 10月9日, 甘孜县至马尔康县 | 171 |
| 2.26 10月10日, 马尔康县至重庆 | 177 |

<<走进神秘西藏>>

| | |
|----------------------------------|-----|
| 2.27 10月11日, 重庆市至湖南怀化 | 180 |
| 3 后期处理以及其他 | 183 |
| 3.1 整理图片, 组建藏地摄影图片库 | 184 |
| 3.2 解码RAW格式, 挽救曝光失误 的作品 | 186 |
| 3.3 解救构图失误图片 | 186 |
| 3.4 拼接全景图片 | 188 |
| 3.5 模拟渐变灰滤色镜效果 | 193 |
| 3.6 上传博客, 与人分享 | 197 |
| 3.7 举办展览, 参加摄影大赛 | 198 |

<<走进神秘西藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>