

<<说梦草>>

图书基本信息

书名：<<说梦草>>

13位ISBN编号：9787303048564

10位ISBN编号：7303048561

出版时间：1999

出版时间：北京师范大学出版社

作者：张中行

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<说梦草>>

内容概要

著文有“并序”之例，是先说明写作的原由。
原由多种，用意则一，是写有必要，并非没事找事。
说明写有必要，有些篇什容易，如上至宫廷的高文典册，下至小民的来往书札，都是为办事，文先事后，无文，事多半就办不成。
我的这些篇什是诗词，过时之物，办事用不着，说明写有必要就大难。
大还是双料的，一是为什么要写，二是为什么想印。
理想的理由是写得好，因而，冠冕的，可以供人欣赏，甚至助人学，不冠冕的，自己由这冷清的角落捞点荣誉。
可惜这理想是幻想；事实是，自己确信，所写仍是吾家的传统，打油，拿出去就难免贻笑大方之家。
那么，为什么还要写、还想印呢？
我觉得，诗词的形式，至少是表达某些“欲说还休”的情意，更合用，于是就效昔人之颦，也写。
写是法定的自由，估计必可以说服人。
以下说想印就难了。
只是为看着方便，依一般选本之例，以类为序。
诗在前，词在后。
诗，古体在前，近体在后。
无论诗词，都是篇幅短的在前，长的在后。
次韵、集句之类，因不完全由己，更在后。
类、体、短长都相同的，以写作时间先后为序。

<<说梦草>>

作者简介

张中行，男，汉族，1909年生于河北省香河县农家。

1931年通县师范学校毕业。

1935年北京大学中国语言文学系毕业。

曾教中学、大学，编期刊。

建国后在人民教育出版社中学语文编辑室任编辑。

著作先后出版有《文言津逮》《佛教与中国文学》《作文杂谈》《负暄琐话》《文言和白话》《负瞳续话》《禅外说禅》《诗词读写丛话》《顺生论》《谈文论语集》《负瞳兰话》《说梦楼谈屑》《横议集》《说书集》《流年碎影》等。

现任人民教育出版社特约编审。

<<说梦草>>

书籍目录

自序五古一 观生二十四韵二 观身三 杂诗十首七古四 董北苑关山行旅图意五 和玄翁题画七古六 和玄翁
读史七古五绝七 春夜八 葡萄九 乙卯六月初五夜旧宅院中十 后海旧居十一 神游十二 秋晚十三 隔水十
四 读旧作院里的树十五 世事十六 再游陶然亭以小诗记之十七 七九年尾颂辞十八 一九八〇年
末……七绝五律七律词读后记

<<说梦草>>

章节摘录

七古 董北苑关山行旅图意 年事残，行旅难，坂·折霜浓谷风寒。
 敝履蹠躩布衣单，草堂榻暖在天边。
 河广山高路漫漫，殷红夕照翠微间，客舍茫茫相阑干。
 1975年 和玄翁读史七古 松称五大夫，何异寻常树。
 封山向朝阳，下山仍日暮。
 祖龙贪痴期相悟，九泉冥冥终难遇。
 咸阳宫阙鹿马迷，玄豹独知避雨雾。
 我生食·息七·十年，昨日见新今日故。
 以今度古想当然，不须羲皇犹上溯。
 黄昏掩卷·一凭阑，寒鸦点点西飞去。
 泰山有五大夫松。
 祖龙，秦始皇，见《史记·秦始皇本纪》。
 赵高指鹿为马事。
 孔融嘲讽曹操事。
 1977年 和玄翁题画七古 忆·昔渡长江，酷爱江南色。
 卅载滞京华，未作金阊客。
 太冲绚烂吴都赋，茂苑苏台岂如故。
 凭君彩笔写江乡，烟花依·约横塘路。
 江天极目鹭鸶飞，梦断凭阑对夕晖。
 晚岁追凉曾有约，春来魂·逐·白云归。
 诗画名家仍侷傥，北苑南田君其党。
 芸窗斐几展吴笺，落笔千言如反掌。
 吁嗟三晋·隔云山，思君不见意慨·慷。
 1975年 太冲，晋左思。
 时翁寓晋南稷山。
 ·····

<<说梦草>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>