

<<因材施教的艺术>>

图书基本信息

书名：<<因材施教的艺术>>

13位ISBN编号：9787303080441

10位ISBN编号：7303080449

出版时间：2006-8

出版时间：北京师范大学出版社

作者：蒂姆·奥布赖恩

页数：164

字数：168000

译者：陈立

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<因材施教的艺术>>

内容概要

因材施教，是我国古代教育家提出的一个重要的教学原则，在千百年的教育实践过程中，一代又一代教育理论和实践工作者都在不懈地探索符合时代要求的、行之有效的因材施教的方法。

本书针对每一位教师几乎都会遇到的难题——如何教育问题学生，从分层教学的理论和具体方案出发，剖析了教师的信念体系，诠释了师生互动的四种形式，呈现了自尊体系、情感分层等不同于以往的教育策略。

本书从理论和实践两个层面对因材施教的原则和观点进行了阐释，提供了大量具体而富有可操作性的策略和方法。

<<因材施教的艺术>>

书籍目录

第一章 现实世界中的教与学 所有的教师都是学生 教与学：亲密还是疏远 我们想要说明什么 分层的原则 什么是学习需要 学习和教学都蕴涵着转变第二章 信念与定式 师生关系 理解教与学 我只是遵循定式而已 我们真的是那么说的吗，我们真的是那样想的吗第三章 我教……你学？ 师生效果 师生效果的四种形式 思考 第四章 动态的教与学 教学法因素 情感因素 认知因素 社会因素第五章 个体建构与分层 近距离观察世界 个体建构 什么是建构 发现建构的价值 教师如何看待学生 学生如何看待教学 博学多才的人第六章 流体思维的应用 建立连接 回答四个问题——针对某种问题情境而言第七章 学习模型 教师能量与学生能量 分层时应该避免“旅游者”心态 学习模型 路径一：学习的社会背景 路径二：学习的认知层面 前两种路径的综合第八章 自尊体系与情感分层 什么是自尊 自我的三种观点 自尊的特征 自尊体系的特征 绘制自尊体系示意图：迷失在宇宙之中 情感管理与分层第九章 教与学：现实分析 案例一：本和贺瑞斯——一堂音乐课 案例二：优卡和埃拉——那儿正在发生战争 那么，你现在处在哪个阶段 谨以闪烁着学生智慧的评价作为本书的结尾参考文献

<<因材施教的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>