

<<大学语文>>

图书基本信息

书名：<<大学语文>>

13位ISBN编号：9787303094257

10位ISBN编号：7303094253

出版时间：2008-9

出版时间：北京师范大学出版社

作者：张铭远，傅爱兰 主编

页数：439

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;大学语文&gt;&gt;

## 内容概要

21世纪的大学语文教育应该有新世纪的时代特色。

随着中国新一轮改革开放趋向纵深和世界多元文化新格局的形成，汉语文化将逐步走向世界，成为世界多元文化大家庭中的重要一员。

因此，要在汉语文化的国际化视野中重新审视大学语文教育。

正如20世纪英语文化的国际化大大提升了英语文化的地位一样，21世纪汉语文化的国际化也将大大提升汉语文化的地位。

汉语文化价值与地位的提高，不在于人为的宣传，而在于它的日益广泛的应用。

应用价值是吸引学习者学习的最重要因素，是激发学习者学习热情的最大动力。

汉语文化在世界上的广泛应用将会加快它的传播速度，催生世界上最大的语言文化学习群体，而在这个群体中人数最多的一群当然应该是中国的学子，他们中的大多数正是大学语文课程的学习者。

在世界汉语文化热的时代大潮中，如何进一步提高中国年轻一代的汉语水平，正是大学语文教育所应思考的问题。

本书的宗旨是培养学生的汉语文化素养与应用能力。

以往的大学语文教学重文轻语的倾向很普遍，大多强调人文素养，忽视语文能力；而在人文素养中又偏重文学素养，忽视整体的文化素养。

我们认为，大学语文的“文”，应该主要负载传承汉语文化的功能，并非一般意义上的人文素养；大学语文中的“语”，应该主要承担培养汉语应用能力的任务。

本书的主要内容按照汉语文化素养培养和汉语应用能力训练来设置。

汉语文化分为四个基本部分：思想、文学、艺术、民俗。

思想部分以古代的传统思想为主，基本都是古文篇章；文学和艺术两部分古文篇章和现代篇章都有，民俗的部分则都是现代篇章。

通过这样的布局力求勾勒出中国文化的基本面貌。

为凸显“大学语文”的定位，在选篇上需要说明以下两点：一是选篇尽量避免与中学语文重复；二是所选篇章具有语文色彩，虽然是学习文化，但选篇并非学术论文。

汉语能力训练方面主要训练的是应用写作，也分为四个部分：校园汉语、行政汉语、商务汉语、港澳台汉语。

其中的校园汉语、港澳台汉语两部分为本书首倡，也是使本书从众多版本的“大学语文”中脱颖而出的原因之一。

校园汉语主要是学生在校期间所应用的汉语，即在学习、社会活动、日常生活中所用的汉语。

中国港澳台地区汉语是具有港澳台地区特点的汉语表达方式。

海外通行的汉语大致上也分为两种：一种是中国内地式的，一种是中国港澳台地区式的。

因此，学生掌握了这四方面的汉语书面语能力，基本上可以适应校内外、海内外的汉语应用环境。

本书的教学方法是知识与能力并举，并以能力为导向。

每一课的教学目标都指明相应的知识点与能力点。

知识点中很多是作为大学生必须通晓的中国文化的基础知识。

能力点包括两类：一类是思考及解决问题的能力；还有一类是语文表达能力。

文选部分主要侧重阅读和口头表达能力的训练，写作部分主要侧重书面表达能力的训练。

本书还非常注重充分发掘学生的学习潜力，培养自主学习的能力。

在教材架构上，以核心教材为基本训练教材，另外配备中国文化素养拓展教材及汉语应用能力拓展教材，供学生自主学习之用。

拓展教材并非核心教材之外简单的附加，而是与核心教材有机地配合。

核心教材中每课后都有延伸学习与拓展训练，这些学习材料都体现在拓展教材之中。

本书的编委会聚集了古代文学、古代汉语、现代汉语、现当代文学、民俗学、语文教育、写作、艺术等各方面的资深学者和中青年学人，并特别聘请了余光中、白先勇、饶芑子、戴庆厦等著名作家、学者担任学术顾问。



## &lt;&lt;大学语文&gt;&gt;

## 书籍目录

中国文化基本素养 中国哲学 论语(节选) 墨子·兼爱(节选) 老子(节选) 孟子·尽心下(节选) 庄子·齐物论(节选) 韩非子·五蠹(节选) 坛经·行由品(节选)  
 ) 哲学与科学 中国文学 诗经·王风·黍离 楚辞·九歌·湘夫人 庐山谣寄卢侍御虚舟 秋兴八首(其一) 长恨歌 八声甘州(对潇潇暮雨洒江天) 定风波(莫听穿林打叶声) 关山月 水龙吟·登建康赏心亭 李将军列传(节选) 张中丞传后序 我有一个恋爱 断章 太阳 半棵树 蛇 在寒冷的腊月的夜里 回答 神女峰 亚洲铜 春天, 遂想起 黄昏 天才梦 风筝 鸭窠围的夜 我与地坛(节选) 给我一个解释 林家铺子(节选) 断魂枪 游园惊梦 白雪猪头 中国艺术 兰亭集序 李凭箜篌引 牡丹亭(节选) 艺术的效果 白石老人的艺术渊源初探(节选) 游佛光寺记 邱岳峰 上天坠落的一枚钉子 古色古香的南音 中国民俗 讲古的夜晚 .....汉语应用基本能力 校园汉语 行政汉语 商务汉语 港澳台地区汉语参考书目

## 章节摘录

1. 你知道故事发生的时代背景吗?当时的市场短缺是什么原因造成的? 2. 母亲和张云兰从敌对到成为朋友, 主要原因是什么? 我母亲凌晨就提着篮子去肉铺排队, 可是她买不到猪头肉。人们明明看见肉联厂的小货车运来了八只猪头, 八只猪头都冒着新鲜生猪特有的热气, 我母亲排在第六位。

可是等肉铺的门打开了, 我母亲却看见柜台上只放着四个小号的猪头, 另外四只大的不见了。她和排在第五位的绍兴奶奶都有点紧张, 绍兴奶奶说, 怎么不见了?我母亲踮着脚向张云兰的脚下看, 看见的是张云兰紫红色的胶鞋。

会不会在下面, 我母亲说, 一共八只呢, 还有四只大的, 让她藏起来了?柜台里的张云兰一定听见了我母亲的声音, 那只紫红色的胶鞋突然抬起来, 把什么东西踢到更隐蔽的地方去了。我母亲断定那是一只大猪头。

从绍兴奶奶那里开始猪头就售空了, 绍兴奶奶只好割了四两冷冻肉, 嘟嘟囔囔地挤出了肉铺。我母亲却倔, 她把手里的篮子扔在柜台上, 人很严峻地站在张云兰面前。

我数过的, 一共来了八只。

我母亲说, 还有四只, 拿出来!你不拿我自己进来拿了。

我母亲以为正义在她一边, 人就有点冲动, 推推这人, 拨拨那人, 可是也不知是肉铺里人太多, 或者干脆就是人家故意挡着我母亲的去路, 她怎么也无法进入柜台里侧, 她听见张云兰冷笑的声音, 你算老几呀, 自己进来拿, 谁批准你进来了? 我母亲急于去柜台里面搜寻证据, 可是她突然发现从肉铺的店堂四周冒出了许多手和胳膊, 它们有的松软地拉住她, 有的手却铁钳似的将我母亲的胳膊一把钳住, 好像防止她去行凶杀人。

一些纷乱的男女混杂的声音此起彼伏地响起来, 少数声音息事宁人, 大多数声音却立场鲜明, 表示他们站在张云兰的一边。

我母亲努力地甩开了那些树杈般讨厌的手, 你们这些人, 立场到哪里去了?她说, 拍她的马屁, 你们天天有猪头拿呀?拍马屁得来的猪头, 吃了让你们拉肚子!我母亲这种态度明显是不明智的, 打击面太广, 言辞火爆流于尖刻, 那些人纷纷离开了我母亲, 忿忿地向她翻白眼。

只有见喜的母亲旗帜鲜明地站在我母亲身边, 她向我母亲耳语了几句, 竟然就让她冷静下来了, 她说, 张云兰记仇, 得罪谁也不能得罪她, 我跟你一样, 有五个孩子, 都是长身体的年龄, 要吃肉的, 怎么去得罪她呢?

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>