

<<启功临《十七帖》>>

图书基本信息

书名：<<启功临《十七帖》>>

13位ISBN编号：9787303098491

10位ISBN编号：7303098496

出版时间：2009-4

出版时间：北京师范大学出版社

作者：启功

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<启功临《十七帖》>>

### 内容概要

启功先生校碑，最大的特点还是学问的融会贯通和书法研究的紧密结合。

一般临习书法者观碑，多意在书法而不注意文句。

先生则文意、史实、典故、用语修辞乃至音韵等都注意到了（集王兴福寺碑、龙藏寺碑）。

草书则旁注楷字，诗文则校订版本（张旭肚痛帖、彦修草书诗），典故则注明出处。

很多评论，直接从文字演变与书法体势的关系，讲到书法史及临学前人必然出现的问题（跋范式碑）等等。

这些见解的独到之处，是从任何书本上找不到的。

特别是一些观碑和学书的经验总结，如《龙藏寺碑跋》：“近每习唐人楷法，以墨迹之点昼使转，推证此碑笔意，真有顿还旧观之乐”。

即先生论书绝句所说的：“学书别有观碑法，透过刀锋看笔锋”。

这对于那些按模脱整地要写出。

“枣木板气”或碑刻风化残损后的“金石气”，特别是一些六朝碑的三角点、方头画的学书者，无疑是当头棒喝；而对于那些所谓“碑学”（实际上是学碑）书法家如包世臣、何绍基、康有为等关于书法的迷惑，可以说是指路的明灯一盏。

至于先生的临帖，这里看到的基本是先生早已形成了自己的体势风格后的作品，已经完全脱离了“规规于形似”的入帖阶段。

<<启功临《十七帖》>>

书籍目录

《坚净居丛帖》出版说明启功临《十七帖》《坚净居丛帖》读后记

<<启功临《十七帖》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>