

<<电影的青春>>

图书基本信息

书名：<<电影的青春>>

13位ISBN编号：9787303100736

10位ISBN编号：7303100733

出版时间：2009-9

出版时间：北京大学生电影节组委会、宋维才 北京师范大学出版集团，北京师范大学出版社 (2009-09 出版)

作者：宋维才 著

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影的青春>>

内容概要

《电影的青春：一至十五届北京大学生电影节纪念文集》生动记录了15届大学生电影节的奋斗历程，通篇镌刻着大学生电影节成长的青春足迹，渗透着广大高校师生和电影人炽热的电影情怀，展示了当代大学生的文化理想和精神风采，更充溢着对中国电影繁荣发展的热切期盼。以“青春激情、学术品位、文化意识”为宗旨的北京大学生电影节，已经成为新时期校园文化的著名品牌，成为国产电影宣传推介、电影思想融汇交流、电影新人培育的重要平台，为推动中国电影健康快速发展做出了积极贡献。

<<电影的青春>>

书籍目录

星兴·聚过童话般的生活从主持到演员的从容转身表演也是一种修行《如果·爱》是我最自豪的一部电影电影路上，我还没有感觉到疲惫我当时，和《黄土地》擦肩而过像风一样自由真实如我电影在我心中是至高无上的非常成长从《寻枪》到《南京！

南京！

》每一次拍片都是难产心路·独白积行成飞，虎虎生威——献给大学生电影节十五载行程电影看大学生“青春呼唤电影”的记忆那样一个如花的岁月行云啊——大学生电影节酸甜交织的记忆当激情已成往事见证成长见证一个奇迹的发生往事并不如烟那一场喧嚣华丽的午夜场压力与友情的记忆——第十四届大学生电影节侧记青春的记忆永恒的经典——回忆为大学生电影节做设计那段时光那份记忆北京大学生电影节的点滴回忆青春年代年华老去梦想长存起飞·远景这一年，那一年从录像作品大赛最佳导演到电影节最佳导演用影像传递心里的声音“春锣”的余响革命人永远是年轻关于《宏光的假期》评说·画外音大学生电影批评的魅力命题与发现——关于大学生电影节的点滴回忆我的大学生电影节“春天的影事”与明日的圣丹斯守望青春 见证文化——北京大学生电影节十载亲历“专家评委”：非人的电影生活 历程·闪回第一场：“营多杯”首届北京大学生电影节第二场：第二届北京大学生电影节第三场：“黄鹤奖”第三届北京大学生电影节第四场：第四届北京大学生电影节第五场：“飞虎杯”第五届北京大学生电影节第六场：第六届北京大学生电影节第七场：第七届北京大学生电影节第八场：第八届北京大学生电影节第九场：第九届北京大学生电影节第十场：第十届北京大学生电影节第十一场：第十一届北京大学生电影节第十二场：第十二届北京大学生电影节第十三场：第十三届北京大学生电影节第十四场：第十四届北京大学生电影节第十五场：第十五届北京大学生电影节附录一：一至十五届北京大学生电影节获奖名单附录二：一至十五层北京大学生电影节参赛(入围)影片目录

<<电影的青春>>

章节摘录

插图：过童话般的生活“嗯——我好像还不够大牌”周迅把采访地点定在了三里屯的一个英文书吧，因为当时正值客流高峰期，所以起先我们谈话的地方比较吵。

于是周迅自己跑到一个服务生身边与他交涉希望能够换一个安静点的角落，交涉成功后，周迅示意我们OK了，于是又跑回来帮我们把东西搬到了另外一张桌上。

大学生电影节：你也太不像“大牌”了吧（笑）！

周迅：那你觉得大牌应该是怎么样的呢？

大学生电影节：大牌应该是对着助理说“你，快点去，快点去找服务生，让他给我们换一个安静点的地方”，而不应该是自己跑过去解决问题。

周迅：嗯——我好像还不够大牌（不停点头）。

大学生电影节：为什么把采访地点定在这里？

周迅：我之前来过这儿，虽然我看不懂啊（比画着书架上的英文书），但是我觉得挺舒服的，要上一杯东西可以待好久，又有无线网。

大学生电影节：你英文不是挺好吗？

周迅：我英文有很好吗？

大学生电影节：平时看书多吗？

周迅：看的不是那么多，主要是没有耐心。

经常是一本书翻几页，嗯，还是再换一本别的吧。

我其实比较爱文具，铅笔啊，橡皮啊，本子啊，不知道为什么看见了就想扑上去。

<<电影的青春>>

编辑推荐

《电影的青春:北京大学生电影节纪事》是由北京师范大学出版社出版的。

<<电影的青春>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>