

<<普通话口语交际>>

图书基本信息

书名：<<普通话口语交际>>

13位ISBN编号：9787303117918

10位ISBN编号：7303117911

出版时间：2011-1

出版时间：北京师范大学出版社

作者：王景华，尹建国 主编

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<普通话口语交际>>

内容概要

为深入贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》精神,提高人们普通话和口语交际能力,我们组织富有教学经验的骨干教师,编写了《普通话口语交际》一书。

本书贴近实际、贴近生活、贴近读者,注重实践,重视方法的指导与能力的培养,做到科学性、知识性、实用性与趣味性有机结合。

全书内容丰富、形式灵活、体例新颖、语言生动、可读性强。

本书采用话题的形式呈现。

标题名称均由正标题加副标题组成,每个标题都反映一项普通话基础或口语交际的要求。

每章按照由事例到原理再到实践的逻辑顺序,设置有“情境案例”、“相关链接”、“练习方法”、“实践活动”四个栏目,充分激发读者的学习兴趣。

“情境案例”选择与生活、就业有关的实例,并适当点评,以启迪读者的思维,调动读者的求知欲。

“相关链接”主要介绍与话题有关的知识、原理,并适当穿插分析相关现象、事例。

本部分可由读者自行阅读,也可在他人的指导下学习。

“练习方法”针对读者的认知规律和相关内容的特点,提出针对性强、实用性好、行之有效的练习方法,以引导读者科学练习。

“实践活动”的前半部分一般为知识性内容,重在通过识记知识、理解方法、掌握要求,引导读者将所学扩展、迁移到生活实践中;后半部分一般提供案例或情境,引导读者运用一定的方法,进行专项技能与素质训练。

本部分,在形式上强调个人练习、小组练习和班级练习相结合,在时间安排上实行集中与分散相结合,突出练习的趣味性、实用性和针对性。

<<普通话口语交际>>

书籍目录

绪论 一、学习普通话，语言规范化 二、东西南北中，方言差别大 三、口语水平高，朋友遍天下
模块一 普通话基础 第一章 锣鼓听声，说话听音——语音概述 一、语音基础知识 二、普通话语音系统 三、音节 第二章 轻重缓急，清浊分明——声母 一、声母分类与发音 二、声母辨正 第三章 开合有度，韵味悠长——韵母 一、韵母分类与发音 二、韵母辨正 第四章 高低起伏，曲折有致——声调 一、认识声调 二、普通话的声调 三、声调辨正 第五章 自然流畅，纯正地道——音变 一、轻声 二、儿化 三、变调 四、语气词“啊”的音变 第六章 字正腔圆，抑扬顿挫——朗读 一、朗读的要求 二、朗读的基本技巧模块二 口语交际附录 普通话水平测试用朗读材料参考书目

<<普通话口语交际>>

章节摘录

第一，熟读《普通话异读词审音表》。

日常生活中常用的容易读错的字词，都可以在这个表中找到其正确的读音。

熟读这些字词，并把它们的正确声调牢记于心，可以有效地纠正读字时的调型错误。

第二，养成查字典的好习惯。

对自己拿不准的字，不要想当然地去读，而要通过查字典，确定其正确的声调读音。

第三，多听多学多练。

以普通话水平好的人为榜样，听他们的普通话读音，并以此为规范，多学多练。

中央电视台《新闻联播》栏目的主持人，是学习普通话正音最好的榜样，看新闻联播时，仔细聆听他们的发音，对学好普通话很有帮助。

第四，找出方言声调与普通话声调之间的对应关系。

从普通话和方言的对比中我们可以看出，调类名称相同的，调值不一定相同；调值相同的，调类名称又未必一样。

比如普通话的阴平调值是55，沈阳话的阴平调值是44，长沙话则是33，济南话却是213；普通话、济南话、西安话、合肥话中都有55调值，但却各属于不同的调类，55调在普通话中是阴平，在济南话中是上声，在西安话中是去声，在合肥话中是阳平。

方言的调值往往与普通话的调值存在着一些交叉对应的关系，例如，山东大部分地区的方言中，上声的调值与普通话阴平的调值相同或相近，阴平的调值与普通话上声的调值近似。

<<普通话口语交际>>

编辑推荐

全国大学生文化素质教育“十二五”规划教材。

<<普通话口语交际>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>