

<<中国民族舞蹈艺术创作>>

图书基本信息

书名：<<中国民族舞蹈艺术创作>>

13位ISBN编号：9787303138418

10位ISBN编号：7303138412

出版时间：2011-12

出版时间：北京师范大学出版社

作者：金秋

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民族舞蹈艺术创作>>

内容概要

本套特色教材系列拟在编写体例上寻求新的突破。

具体表现在如下方面：一是理念前沿而又表述浅显，就是尽力让教材在理念上开拓、创新，而在表述上浅显易懂；二是体例简洁而又论证具体，就是寻求在理论体系上简洁、凝练，在个案分析方面具体而又生动；三是编写配套多媒体课件或网络教材，建设相应的课程网站等。

<<中国民族舞蹈艺术创作>>

书籍目录

- 引言 走近民族舞蹈艺术创作
- 第一章 民族舞蹈艺术创作
- 第二章 民族舞蹈艺术创作审美思想
- 第三章 当代民族艺术创作的多元重构
- 第四章 民族舞蹈艺术创作的核心理念与人才培养
- 第五章 民族舞蹈创作与民族文化认同
- 第六章 当代中国古典舞蹈创作形态
- 第七章 民族舞蹈时、空间结构与构图
- 第八章 民族舞蹈创作形式结构
- 第九章 中国民族舞剧创作概况
- 第十章 中国民族舞蹈创作样式与创作步骤
- 第十一章 中国民族舞蹈创作方法
- 第十二章 文献资料中的舞蹈艺术形象元素
- 第十三章 民族舞蹈文化遗产中的舞蹈艺术形象元素
- 主要参考书目
- 附录一 河南省汉族民间舞阵图
- 附录二 陕西省汉族民间舞队形
- 后记

<<中国民族舞蹈艺术创作>>

章节摘录

版权页：插图：一想到付出的汗水、心血和辛辛苦苦收集来的舞蹈素材及没日没夜的艺术构思过程，得到的却不成正比的时候，就不可能不为之沮丧了。

其中不能排除平时没有充分学习掌握和研究民族舞蹈艺术创作方法的遗憾。

当前舞界许多人发出感叹，中国民族舞蹈正在异化和消失。

这的确是一个令人值得思考的问题。

随着经济全球化的潮流，中国民族舞蹈艺术正在淡化着自己的个性、特色和表演样式。

怎样保护、继承、发扬民族舞蹈文化传统，怎样以精美的民族舞蹈艺术吸引世界的关心，进而达到世界了解中国、了解中国文化的目的呢？

这就需要我们保持知性头脑，善于发现和组织中国民族舞蹈传统中的创作元素，实现从盲目的、散点式的创作方式，步入能够知性地、灵活地采用民族舞蹈创作模式来打造富有民族特色的、中国品牌的舞蹈艺术作品。

而这种目的的实现，就要总结过去，开拓未来，要建立在挖掘整理创新民族舞蹈文化传统元素基础之上，这样才能够改变盲从、雷同化的创作模式，从而达到走进民族舞蹈艺术创作自由天地的目的。

优秀的民族舞蹈艺术创作，能够极大地提高舞蹈艺术产品的审美价值，给人带来巨大的精神力量。

舞蹈艺术的作用是其他艺术门类所不能比拟的，因此，我们研究民族舞蹈艺术创作的着力点，就是要注意民族舞蹈艺术创作的艺术感染力、特点和审美价值，关心呈现民族舞蹈艺术的方法。

这种呈现方法就是民族舞蹈艺术的创作方法。

<<中国民族舞蹈艺术创作>>

编辑推荐

《中国民族舞蹈艺术创作》是新世纪高等学校教材,艺术专业核心课系列教材之一。

<<中国民族舞蹈艺术创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>