

<<直播幕后>>

图书基本信息

书名：<<直播幕后>>

13位ISBN编号：9787303146802

10位ISBN编号：7303146806

出版时间：2013-1

出版时间：北京师范大学出版社

作者：张鸥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<直播幕后>>

内容概要

《直播幕后:电视突发直播一线手记》内容简介：为何突发直播令电视人欲罢不能，却令观众爱恨交加？

为何突发直播越来越多，缺憾却没有越来越少？

突发直播在海外，七十多年千锤百炼，由“一家独大”嬗变为“全球共享”，背后是怎样跌宕起伏的轨迹？

突发直播在国内，半个世纪摸爬滚打，从“宫廷盛宴”演变为“家常便饭”，幕后有哪些扣人心弦的玄机？

直播幕后，步步惊心，写给做直播的人看，说给看电视的你听。

<<直播幕后>>

作者简介

张鸥，男，曾为中央电视台中文国际频道首席记者、中央电视台新闻频道直播联盟组副制片人，现为中央电视台驻欧洲中心站记者。

参与过张健横渡渤海、中俄友谊之旅、东盟19日、直播新疆、国庆60周年、汶川大地震、揭密千年阿育王塔、钱塘江大潮、暴走妈妈捐肝救子、法国大选、伦敦奥运会等一系列大型直播报道。

系首届中央电视台十佳出镜记者荣誉获得者。

作品曾获得中国广播电视新闻一等奖、全国人大好新闻一等奖等国家新闻奖。

<<直播幕后>>

书籍目录

<<直播幕后>>

章节摘录

<<直播幕后>>

媒体关注与评论

直播，突发事件直播，对电视新闻来说，直如呼吸，关乎生死。

而中国电视新闻现在总有点呼吸不畅的症状。

业内不是没有过研讨、争论，可头疼医头、脚疼医脚终究不是长久之计。

张鸥的这本书，是希望提供一份全面的诊断报告，同时开出一张阴阳相济的药方。

我以为，在一定程度上，他做到了。

看这本书，也像看一场精彩的直播，有热闹，有门道。

——央视资深主持人 康辉 直播幕后，大有文章。

社交媒体崛起的一大原因是实现了人际资讯直播，而好的电视直播，是应该吸纳新媒体的这种人际资讯直播，并将其纳入电视的全方位直播的手段和渠道，让你同步感受第一现场的同时，通过社交媒体实现观点互动。

这既是突发直播之魅力，亦是突发直播所追求。

——央视资深主持人 鲁健 突发直播的最大魅力来自现场。

花自开，水自流，世界本来就在那里。

如果你是现场记者，你不过是要发现它，并表达出来。

所以，你要“含”着点儿，而它要“露”出来，因为观众要看的是现场，现场才是主角。

——央视资深记者 孙宝印

<<直播幕后>>

编辑推荐

《直播幕后:电视突发直播一线手记》编辑推荐：突发直播，40多年前，是电视异军突起的秘密武器，40多年后，是电视求生图存的看家本领。
从CNN9.11袭击直播到NHK3.11海啸直播，从尼克松访华直播到王家岭矿难直播，《直播幕后:电视突发直播一线手记》：一线故事，火线经验！

<<直播幕后>>

名人推荐

直播，突发事件直播，对电视新闻来说，直如呼吸，关乎生死。

而中国电视新闻现在总有点呼吸不畅的症状。

业内不是没有过研讨、争论，可头疼医头、脚疼医脚终究不是长久之计。

张鸥的这本书，是希望提供一份全面的诊断报告，同时开出一张阴阳相济的药方。

我以为，在一定程度上，他做到了。

看这本书，也像看一场精彩的直播，有热闹，有门道。

——央视资深主持人 康辉直播幕后，大有文章。

社交媒体崛起的一大原因是实现了人际资讯直播，而好的电视直播，是应该吸纳新媒体的这种人际资讯直播，并将其纳入电视的全方位直播的手段和渠道，让你同步感受第一现场的同时，通过社交媒体实现观点互动。

这既是突发直播之魅力，亦是突发直播所追求。

——央视资深主持人 鲁健突发直播的最大魅力来自现场。

花自开，水自流，世界本来就在那里。

如果你是现场记者，你不过是要发现它，并表达出来。

所以，你要“含”着点儿，而它要“露”出来，因为观众要看的是现场，现场才是主角。

——央视资深记者 孙宝印

<<直播幕后>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>