

<<西方美术史>>

图书基本信息

书名：<<西方美术史>>

13位ISBN编号：9787304023850

10位ISBN编号：7304023856

出版时间：2003-6

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：王端廷

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方美术史>>

内容概要

《教育部卫星电视艺术教育丛书：西方美术史》是一部西方美术简史，与同类著作不同的是，《教育部卫星电视艺术教育丛书：西方美术史》摒弃了单纯从风格学或社会学的角度叙述美术的习惯方法，而将艺术精神的揭示作为简释美术史的首要目的。作者通过对自史前至西方当代各历史时期重要美术现象、著名艺术家及其代表作品的分析，揭示了不同时代的美术作品所反映的人类生命状态亦即它们所体现的人与自然、人与人、灵与肉之间和谐与失衡的不同状态和历史嬗变，力图引导读者透过艺术形象把握艺术的精神实质。

<<西方美术史>>

作者简介

王端廷，1961年生，湖北蕲春人。
中国艺术研究院美术研究所外国美术研究室主任，研究员。
中国艺术研究院研究生部美术系教授，研究生导师。
中国美术家协会会员。
1983年毕业于武汉大学。
先后作为访问学者留学于法国巴黎第一大学艺术史与考古学研究院，意大利罗马第一大学艺术史研究院。
懂英语、法语、意大利语。
曾兼任《中国美术报》外国美术版编辑、《美术观察》杂志域外观栏目主持人。
已出版译著《抽象绘画》，专著《心灵万象·绘画》（与李黎阳合著）、《迷狂的独行者——雷蒙·饶可让的绘画艺术》、《人体艺术欣赏》、《百年困惑——现代美术》、《写给大家的西方美术史》（与李黎阳合著）、《外国绘画经典》（下，与翟墨合著）、《后印象派》、《立体派》、《巴黎画派》、《静沐西风——西方艺术论说》。
发表论文一百余篇。
与翟墨共同主编有《西方现代艺术流派书系》（12册）、《20世纪外国艺术大师论艺书系》（12册）、《西方后现代艺术流派书系》（12册）、《艺术东西文丛》（4册）。

<<西方美术史>>

书籍目录

第一章 原始美术第一节 原始洞窟壁画第二节 原始雕刻第三节 巨石阵第二章 古埃及、美索不达米亚美术第一节 古埃及美术第二节 美索不达米亚美术第三章 古希腊、罗马美术第一节 古希腊美术第二节 古罗马美术第四章 中世纪美术第五章 文艺复兴美术第一节 早期文艺复兴美术第二节 盛期文艺复兴美术第三节 威尼斯画派第四节 矫饰主义美术第五节 欧洲北方文艺复兴美术第六章 巴洛克和罗可可美术第一节 巴洛克美术第二节 罗可可美术第七章 新古典主义、浪漫主义和现实主义美术第一节 新古典主义美术第二节 浪漫主义美术第三节 现实主义美术第八章 现代主义美术第一节 印象派、新印象派和后印象美术第二节 野兽派和表现主义美术第三节 立体派和未来派美术第四节 抽象派美术第五节 达达派和超现实主义美术第六节 波普艺术手观念艺术主要参考书目图片目录后记

<<西方美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>