

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787304033699

10位ISBN编号：730403369X

出版时间：2005-9

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：唐开军，胡西非 主编

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

本书分“素描基础及训练方法”、“作品欣赏”两部分。
内容包括：学习素描的目的、素描训练的基本方法、素描的工具材料与使用等。

<<素描>>

书籍目录

素描基础及训练方法

一、概论

- 1.素描的概念
- 2.素描的演变与发展概述

二、学习素描的目的

- 1.培养艺术感知能力
- 2.提高造型的能力

三、素描学习的基本方法

- 1.观察方法
- 2.理解方法
- 3.表现方法

四、素描训练的基本方法

- 1.写生
- 2.临摹
- 3.默写

五、素描的工具材料与使用

- 1.铅笔
- 2.炭笔
- 3.木炭条
- 4.炭精条
- 5.钢笔、圆珠笔、毛笔
- 6.纸
- 7.辅助工具

六、素描基础知识

- 1.构图
- 2.透视的基础知识
- 3.形体
- 4.空间感
- 5.线条
- 6.明暗关系
- 7.质感和量感
- 8.整体感

七、素描的表现形式

- 1.设计素描
- 2.结构素描
- 3.明暗素描

八、石膏几何形体写生

- 1.石膏几何形体写生的目的和意义
- 2.石膏几何形体写生的方法与步骤
- 3.石膏几何形体写生要点
- 4.几何形体写生应注意的事项

九、静物写生

- 1.静物的选择与布置
- 2.光源的确定
- 3.静物写生的方法与步骤

<<素描>>

4.静物的技法表现

5.静物写生常见的问题

十、风景写生

1.风景的透视规律

2.取景与构图

3.风景写生的方法与步骤

4.风景写生的要点

作品欣赏

一、石膏几何体

二、素描静物

三、素描风景

四、世界名作欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>