

<<中国古代文学作品选（下）>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学作品选（下）>>

13位ISBN编号：9787304037970

10位ISBN编号：7304037970

出版时间：2007-2

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：张鸣 等选注

页数：340

译者：张鸣 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代文学作品选（下）>>

内容概要

《中国古代文学作品选(下)》是教育部人才培养模式改革和开放教育试点教材，由北京大学张鸣教授等四人选注而成。

本书从浩如烟海的文学典籍中精心遴选了我国宋代至晚清时期的著名作品133篇，对疑难的字句加注释，给生僻的字加注汉语拼音。

旨在使读者通过这些作品的阅读提高鉴赏中国古代文学作品的能力，深入理解和认识中华民族文学的无穷魅力和优秀的文学传统。

<<中国古代文学作品选（下）>>

作者简介

张鸣，北京大学中文系教授，博士生导师。
1954年生，1977年考入北京大学中文系，1984年研究生毕业，获文学硕士学位，留校执教至今，曾任北京大学中文系古代文学教研室主任、中文系副主任。
主要从事中国古代文学史教学与研究，有《宋诗选》、《辛弃疾》、《从白体到西昆体》、《宋代“转踏”歌舞与歌词》、《宋金十大曲笺说》等论著。

<<中国古代文学作品选(下)>>

书籍目录

宋金文学
王禹偁
对雪
村行
黄州新建小竹楼记
林逋
山园小梅
杨亿
汉武
晏殊
蝶恋花(槛菊愁烟兰泣露)
浣溪沙(一曲新词酒一杯)
柳永
雨霖铃(寒蝉凄切)
望海潮(东南形胜)
八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)
蝶恋花(伫倚危楼风细细)
范仲淹
渔家傲(塞下秋来风景异)
欧阳修
晚泊岳阳
戏答元珍
黄溪夜泊
春日西湖寄谢法曹歌
再和明妃曲
唐崇徽公主手痕和韩内翰
盘车图
踏莎行(候馆梅残),
朝中措(平山栏槛倚晴空)
采桑子(轻舟短棹西湖好)
朋党论
五代史伶官传序
醉翁亭记
秋声赋
张先
天仙子(水调数声持酒听)
木兰花(龙头舴艋吴儿竞)
梅尧臣
小村
鲁山山行
东溪
苏舜钦
淮中晚泊犊头
宿华严寺与友生会话
淮中风浪

<<中国古代文学作品选(下)>>

王安石
河北民
明妃曲二首其
书湖阴先生壁二首(选一)
北陂杏花
北山
桂枝香(登临送目)
读孟尝君传
苏轼
和子由澠池怀旧
饮湖上初晴后雨
惠崇春江晓景
六月二十日夜渡海
荔支叹
新城道中
百步洪二首(选一)
六月二十七日望湖楼醉书其
出颍口初见淮山，是日至寿州
泛颍
寓居定惠院之东，杂花满山，有海棠一株，土人不知贵也
被酒独行，遍至子云威、徽、先、觉四黎之舍三首(选一)
题西林壁
江城子(十年生死两茫茫)
江城子(老夫聊发少年狂)
水调歌头(明月几时有)
念奴娇(大江东去)
浣溪沙(旋抹红妆看使君)
永遇乐(明月如霜)
定风波(莫听穿林杼叶声)
西江月(照野猕、猕浅浪)
水龙吟(似花还似非花)
前赤壁赋
答谢民师书
文与可画篔簹谷偃竹记
日喻
记承天寺夜游
黄庭坚
赣上食莲有感
题竹石牧牛
寄黄几复
题落星寺岚漪轩
登快阁
六月十七日昼寝
王充道送水仙花五十枝，欣然会心，为之作咏，
跋子瞻和陶诗
念奴娇(断虹霁雨)
陈师道

<<中国古代文学作品选(下)>>

别三子
春怀示邻里
晏几道
临江仙(梦后楼台高锁)
鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟)
阮郎归(天边金掌露成霜)
张耒
劳歌
初见嵩山
偶题二首(选一)
晁补之
题谷熟驿舍二首
秦观
春日
游鉴湖
踏莎行(雾失楼台)
鹊桥仙(纤云弄巧)
满庭芳(山抹微云)
浣溪沙(漠漠轻寒上小楼)
贺铸
青玉案(凌波不过横塘路)
周邦彦
少年游(并刀如水)
苏幕遮(燎沉香)
兰陵王(柳阴直)
六丑(正单衣试酒)
李清照
如梦令(昨夜雨疏风骤)
醉花阴(薄雾浓云愁永昼)
声声慢(寻寻觅觅)
永遇乐(落日熔金)
金石录后序
陈与义
襄邑道中
伤春
登岳阳楼二首(选一)
吕本中
春日即事
兵乱后自嬉杂诗
听雨
曾几
三衢道中
刘子翥
汴京纪事二十首(选二)
张元干
贺新郎(梦绕神州路)
张孝祥

<<中国古代文学作品选（下）>>

念奴娇(洞庭青草)

.....

元代文学

明代文学

清代文学

<<中国古代文学作品选（下）>>

章节摘录

后屏居乡里十年，仰取俯拾，衣食有馀。

连守两郡，竭其俸入以事铅槧。

每获一书，即同共勘校，整集签题。

得书画彝鼎，亦摩玩舒卷，指摘疵病，夜尽一烛为率。

故能纸札精致，字画完整，冠诸收书家。

余性偶强记，每饭罢，坐归来堂烹茶，指堆积书史，言某事在某书某卷第几叶第几行，以中否角胜负，为饮茶先后。

中即举杯大笑，至茶倾覆怀中，反不得饮而起。

甘心老是乡矣！

故虽处忧患困穷，而志不屈。

收书既成，归来堂起书库大橱，簿甲乙，置书册。

如要讲读，即请钥上簿，关出卷帙。

或少损污，必惩罚揩完涂改，不复向时之坦夷也。

是欲求适意而反取惨僇。

余性不耐，始谋食去重肉，衣去重采，首无明珠翡翠之饰，室无涂金刺绣之具，遇书史百家字不刷阙、本不讹谬者，辄市之，储作副本。

自来家传《周易》、《左氏传》，故两家者流，文字最备。

于是几案罗列，枕席枕藉，意会心谋，目往神授，乐在声色狗马之上。

至靖康丙午岁，侯守淄川。

闻金人犯京师，四顾茫然，盈箱溢篋，且恋恋，且怅怅，知其必不为已物矣。

建炎丁未春三月，奔太夫人丧南来。

既长物不能尽载，乃先去书之重大印本者，又去画之多幅者，又去古器之无款识者，后又去书之监本者，画之平常者，器之重大者。

凡屡减去，尚载书十五车。

至东海，连舫渡淮，又渡江，至建康。

青州故第，尚锁书册什物，用屋十馀间，期明年春再具舟载之。

十二月，金人陷青州，凡所谓十馀屋者，已皆为煨烬矣。

建炎戊申秋九月，侯起复，知建康府。

己酉春三月罢，具舟上芜湖，入姑孰，将卜居赣水上。

夏五月，至池阳，被旨知湖州，过阙上殿。

遂驻家池阳，独赴召。

六月十三日，始负担舍舟，坐岸上，葛衣岸巾，精神如虎，目光灿灿射人，望舟中告别。

余意甚恶，呼曰：“如传闻城中缓急，奈何？”

戟手遥应曰：“从众。”

必不得已，先去辎重，次衣被，次书册卷轴，次古器。

独所谓宗器者，可自负抱，与身俱存亡，勿忘之！

”遂驰马去。

途中奔驰，冒大暑，感疾。

至行在，病瘡。

七月末，书报卧病。

余惊惶，念侯性素急，奈何病瘡？

或热，必服寒药，疾可忧。

遂解舟下，一日夜行三百里。

比至，果大服柴胡、黄芩药钞，疢且痢，病危在膏肓。

余悲泣仓皇，不忍问后事。

<<中国古代文学作品选（下）>>

八月十八日，遂不起，取笔作诗，绝笔而终，殊无分香卖履之意。

后记

《中国古代文学作品选》（下）是为教育部人才培养模式改革和开放教育试点“中国古代文学”课程而编选的，是张鸣、丁夏、李简编著的《简明中国文史》（下）的配套教材。

为了辅助学生自学，帮助学生理解作品，进而更好地把握《文学史》教材中的相关论述，本书在选注作品的篇目上力求与《文学史》教材互为呼应，尽量注意体现作家的成就和个人风格特点，并尽量反映文学史发展的概貌；在体例上，由于篇幅限制，也为了避免和《文学史》重复，省略了作者介绍和作品串讲，注释也力求简明扼要。

此外，为了节省篇幅，本书没有选录明清长篇小说，这也是考虑到作品比较流行，读者也比较容易找到，这一点需要特点说明。

本书的编选注释由张鸣（北京大学）、李简（北京大学）、韩传达（中央广播电视大学）、隋慧娟（中央广播电视大学）共同完成。

张鸣还负责选定篇目，并最后审阅通改全书。

本书的选注参考了近世学者的一些研究成果，限于体例未能一一标明，谨在此致以衷心的感谢。

中央广播电视大学出版社编辑来继文、王清珍为本书的编注提供了热情的帮助，细心地审读了书稿，并对注释体例以及一些具体注释条目提出了宝贵的修改意见，在此一并致谢。

由于时间仓促，并受水平限制，本书一定存在篇目选择不够精当、作品理解不够准确、编注体例不够统一等问题，个别注释条目可能会有不确甚至错误之处，切望有关专家及电大师生批评指正，以便再版时进行修订。

<<中国古代文学作品选（下）>>

编辑推荐

《中国古代文学作品选(下)》由中央广播电视大学出版社出版。

<<中国古代文学作品选（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>