

<<这些个礼仪常识你得知道>>

图书基本信息

书名：<<这些个礼仪常识你得知道>>

13位ISBN编号：9787304042417

10位ISBN编号：7304042419

出版时间：2009-4

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：张冬梅，梁巍，云欣 著

页数：218

字数：168000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<这些个礼仪常识你得知道>>

前言

随着知识经济、信息社会的来临，我们面对浩瀚的知识海洋似乎无所适从，每一个人都被告诫要成为专业人士，而与专业的文化个性对应的是局部、分裂、边缘甚至是晦涩。

狄更斯在《双城记》中开头就说：“这是最好的日子，也是最坏的日子；这是智慧的世代，也是愚蠢的世代；这是信仰的时期，也是怀疑的时期；这是光明的季节，也是黑暗的季节；这是希望的春天，也是绝望的冬天。

我们面前好像样样都有，但又像一无所有；我们似乎立刻便要上天堂，但也可能很快便入地狱。

” 这段文字也可用来描述我们这个时代的文化处境。

让我们来回顾一下知识与经济一体化的时代逻辑。

100多年前，黑格尔就指出，文学和艺术在未来技术社会发展的命运是悲观的。

他认为未来的人们在技术发展后似乎不再需要“美的艺术”，而需要能满足贖官享乐、心理刺激的商品化的消费艺术。

这一论断与现实是如此令人惊异地相合。

当今颇负盛名的法国哲学家利奥塔，也以他如诗般美妙而又隐晦的笔调描述了信息时代人文知识分子的“死亡”。

<<这些个礼仪常识你得知道>>

内容概要

常识能提升人的文化素养，改善一个人的文化形象。

人文学科本来就没有很严格的区分，而掌握更多的学科常识对于我们成为一个有文化素养的人很有意义。

常识是最基础，最普通，进而也是最易被人接受的知识。

他实际上蕴含着这个学科的智慧与精髓，但因为是“常识”也最容易被人忽略与忘记，常识就像大厦的底基，没有底基的牢靠终究建成的是空中楼阁。

本书为礼仪常识分册。

<<这些个礼仪常识你得知道>>

书籍目录

第一章 身“舞”彩凤双飞翼 ——优雅服饰的礼仪 量体裁衣，风采尽显 ——不同身材的服装搭配
赤橙黄绿青蓝紫，你是谁的专属天使？ ——不同肤色的着装选择 不可如此“潇洒” ——不可不知的着装细节 ——“扣”不慎，满盘皆输 ——西装纽扣的系法 怎样穿出你的风度？ ——西装与衬衣的选择 “V”字区的“画龙点睛” ——领带的佩戴方法 一失“足”成“千古恨” ——西装皮鞋的搭配 如此“黑白配”，谁的灰色空间？ ——西装袜子的选择 拥有“三剑客”，立时显身价 ——男士的三件小配饰 不可离“裙”的社交生活 ——女士裙装的魅力 足上风光，腿部景致 ——女士鞋袜的讲究 画龙点睛，还是画蛇添足？ ——首饰的选择 纤纤玉手，风情万种 ——手饰佩戴法则第二章 人面桃花相映红 ——仪容塑造的礼仪 美好心情，从“头”开始 ——发型礼仪 爱要怎么说出口 ——口部细节须知 淡扫娥眉朝画师 ——妆容礼仪 男士，你的“面子”更重要 ——男士皮肤护理 香奈尔N0.19 ——香水的使用第三章 此时无声胜有声——站立坐行的礼仪第四章 口吐莲花施妙语——言语沟通的礼仪第五章 礼尚往来真情现——接待拜访的礼仪第六章 醉翁之意不在酒——请客吃饭的礼仪第七章 新朋老友一线牵——接打电话的礼仪第八章 天生我才必有用——求职面试的礼仪第九章 众里寻他千百度——公共生活的礼仪第十章 海内存知己——涉外交往的礼仪附录 奥运中国，风采在礼仪中绽放

<<这些个礼仪常识你得知道>>

章节摘录

第一章 身“舞”彩凤双飞翼——优雅服饰的礼仪 正如一位成功人士所说的那样，一个人平时所做的全部努力，就是想方设法在自己的人际交往中塑造出完美的形象，而一个人“第一形象”的塑造，绝大程度上来源于服饰。

服饰包括衣、帽、鞋、袜、包以及手表、戒指、耳环等饰物，它是一种无声的语言，显示着一个人的社会地位、文化品位、艺术修养以及处事态度。

正确得体的着装，不仅能体现一个人较高的精神面貌和文化修养，而且能提高与他人交往的能力，促使社会交往成功。

那么一些常用的服饰礼仪，你是否知道呢？

量体裁衣，风采尽显 ——不同身材的服装搭配 LINA是公司公认的潮流达人，日常生活中，她对时尚的东西特别感兴趣，也特别喜欢模仿。

然而今年，因为模仿不当，LINA差点落下话柄。

今年夏天特别流行吊带服饰，这对于一个赶时髦之人来说当然是个不容错过的机会。

那天上班，LINA穿了一件名牌横条吊带裙。

一走进办公室，就看到许多人脸上带着嬉笑，正调侃着LINA：“哇，LINA今天好漂亮、好性感，吊带装是今夏的最IN，到底是时尚之人。

只是，LINA你好像比以前更胖了啊。

”此话一出，立即引来一片笑声。

LINA的表隋一下子僵住了，脸也变得通红。

我们自然很想知道，为什么一条流行的吊带裙不但没有给LINA带来预期的赞赏和惊羨，反而是大家的冷嘲热讽呢，问题就出在LINA的身材上。

体型偏胖的她，吊带裙正好将其缺点暴露无遗，横条更是加重了她肥胖的效果。

因此当你在为衣橱添置任何东西前，都要认真考虑一下自己的身材，千万不要仅仅因为是时尚，而去盲目追随，以免弄巧成拙。

现实生活中每个人的身材往往或胖或瘦，标准体型的人少之又少，而通过精心设计、专业咨询后的成功穿着，不仅可以掩盖这些不足，还可以衬托形体的优势，所以服饰礼仪的首要要求就是优雅得体，量体裁衣。

着装要得体，讲究线条配置、搭配合理、色调和谐。

凡是有损身材或与身材不配的样式一概敬而远之，是明智之举。

在流行的时尚中，种类繁多，所以每个人都要选择到与自己身高和身材相配的式样。

众所周知，同质同色的套装，可以产生整体加长的效果，对于身材娇小的人是不错的选择，而对于身材高大的人来说，为了掩饰身材上的缺陷，则可以穿上不同颜色的上衣和下装。

体型清瘦的人宜穿着浅色、横条纹、大花图案的衣服，这样可以显得圆润丰满，并且身材苗条的女子穿着有荷叶边和有蓬松饰物的服饰，不仅可以修饰形体，而且不失清纯可爱。

对于清瘦体型的人不适合选用竖条纹的服装，否则只会夸大纤细的身形。

太薄的衣服也会给人以呆板、乏味的感觉，而质感厚实一点的衣服则会使体瘦的人看上去精神抖擞。

而体型丰满的人则适合穿着深色、竖条纹的衣服，通过衣服的衬托可以显得苗条清秀。

平平的服饰，如褶皱式的和有辫子状的衣服是此类体型人的首选，衣料以薄厚适度为宜，质地太厚显得笨重，太薄的话体型弱点也会暴露无遗。

胖人切忌穿大花纹、横花纹、大方格团的服装，否则只会夸张体型。

带有荷叶边，有蓬松饰边的服饰也是禁忌的，穿上只会非常可笑，活像个大酒桶。

正如那句俗语说的一样，“人要衣装，佛要金装。

”服饰在个人仪表的塑造中起着非同寻常的作用。

人们通过正确的着装，在心理上消除由于外表不完美带来的焦虑，塑造健康自信的个人形象。

量体裁衣，风采尽显，你是否为自己选择好了一套适合的服装呢？

赤橙黄绿青蓝紫，你是谁的专属天使？

<<这些个礼仪常识你得知道>>

——不同肤色的着装选择，张小姐是一位让许多人羡慕不已的白领丽人，在一座豪华的写字楼工作。

她平时很注重穿衣打扮，喜欢在别人面前留下最美的一面。

公司要召开年终全体员工大会，而她作为员工代表要上台发言，因此她特意花了半天时间逛遍各大商场为自己挑选衣服，最终，面色偏黄的她选中了一套墨绿色的套裙，样式独特，做工精致，她对此十分满意。

张小姐身着此衣充满自信地来到了公司，正好遇到了同事小李，她抑制不住内心的兴奋，很激动地问道：“小李，你看我今天怎么样？”

”小李看了看她，皱着眉头道：“小张，你今天怎么了，不舒服吗？
气色这么不好。

”一听此言，对张小姐来说简直是晴天霹雳，她尴尬地笑了一下，急匆匆地跑向洗手间想看个究竟，透过镜子她看到自己的肤色在墨绿色衣服的衬托下更加的黯淡无光了。

在时装界，有人把衣着称为“人体的第二类肌肤”。
在讲求和谐的着装技巧中，我们的“第二类肌肤”自然要与我们天成的“第一类肌肤”色调相协调，这样才能绽放出更多的美感，穿出服装的“神韵”。

在上面的故事中张小姐正是忽视了这一点，从而使同事误认为她气色不好。

所以在选择服饰时，一定要使服饰的颜色与自己的肤色相协调，以产生良好的着装效果。

拥有出水芙蓉般的白净皮肤自然让人羡慕不已，但是此类人不适合穿过于冷色的服装，否则会失去皮肤白皙的优势，反而使肤色显得苍白、没精神。

而蓝、黄、浅橙、淡玫瑰色、浅绿色这类明亮色调的衣服，会使女孩子显得额外青春靓丽，柔和甜美。

从白大夫的“就是让你白”到旁氏的“靓白无暇因子”，各种美白产品广告如此经久不衰，足以看得出拥有一份白皙的肌肤是每个人的梦想，然而由于日照气候等原因，处在亚洲偏北的中国地区，绝大多数人肤色还是偏黄的。

为了掩盖肌肤的缺点，很多人可是费尽周折，想尽办法，其实简单的服装搭配就可以让你做到肤色白净，光彩靓丽。

蓝色或浅蓝色的上装，粉色、橘色等暖色调的服装，以及红色、粉红、米色或棕色服装都可以衬托出皮肤的洁白娇嫩。

肤色偏黄的人，需要慎重选择绿色或灰色调的衣服，如柠檬黄、白色、黑绿色、黑色及深灰色等，一不小心就会使脸色更加焦黄，仿佛东施一般。

当然不是每个人都是一幅天生丽质的桃花玉面，像印度美女那样肤色偏黑也不是什么大问题，穿上浅黄、浅粉、月白等浅色调和暖色调的弱饱和色的衣服，一样可以衬托出明亮的肤色。

色彩浓艳的亮色，如橙色、明黄色等，更可以使黝黑肌肤富有健美感。

如果追求流行，海蓝、翠绿、玫红、米色等浅色调的服装，也会是不错的选择。

对于肤色较黑的人，一般不太适宜穿黑色服装及素雅的冷色调和深暗色调的服装，如墨绿、绛紫、深棕、深蓝等颜色，这样会使面孔映得更加灰暗。

对于面色红润的女子，黄色嵌黑色的衣着则为首选。

采用微饱和的暖色，可以陪衬健美的肤色，如淡棕黄色、黑色加彩色装饰，或珍珠色等对这类妇女最为相宜。

而不适合采用紫罗兰色、亮黄色、浅色调的绿色、纯白色。

因为这些颜色，能过分突出皮肤的红色。

此外冷色调的淡色如淡灰等也不太相宜。

每个人都拥有自己独特的肤色，在颜色的天国里，每个人都拥有自己的专属天使，选对了可以锦上添花，选错了则会火上浇油。

那么参照以上常识，你找到自己的专属天使了吗？

不可如此“潇洒”——不可不知的着装细节 着装，不仅反映着个人的衣着品味，体现着个人的气质形象，代表着个人的社会地位，更影响着自己留给他人的印象。

<<这些个礼仪常识你得知道>>

对于着装，仁者见仁，智者见智，大家都能够掌握着装的基本原则：大方、得体、干净、整洁。然而，对着装的细节把握，却经常被大家忽略，而由于忽略着装细节所引发的各种问题，也经常使当事人感到尴尬万分。

情景一：在某知名企业的营销部经理招聘会上，李先生身穿一套崭新的浅色西装，内穿一件白色衬衣。

本是一所重点大学管理专业毕业的他，却出人意料地被拒之门外。

招聘人员认为，营销部经理经常与合作者直接接触，代表着公司的形象，因此应稳重踏实，给人以信任感，而李先生的浅色着装显得过于草率。

此外，西装与衬衣的颜色并不搭配，毫无品味可言，这些足以说明他不适合担任此要职。

着装小Tips：对于男士宜穿着黑色、藏青色、灰色、米色或褐色的西装，这样会给人稳重踏实的感觉，衬衣也必须与西装的颜色相配，最好为纯色。

而女强人们则适合选择一套有简单图案的套裙或者裙装。

情景二：某日早晨，赶着上班的小刘在电梯里正好遇到了自己的顶头上司，平日里和颜悦色的经理今天却显得异常严肃。

想到最近自己不菲的业绩，小刘真的不知道错在了哪里，但是当对着公司的梳妆镜的时候，小刘的脸刷地红了下來，原来匆忙间自己竟然忘记了打领带，难怪经理会面露不悦了。

<<这些个礼仪常识你得知道>>

编辑推荐

优雅礼仪的示范，错误礼仪的指瑕贝的提醒，通俗的讲解。

<<这些个礼仪常识你得知道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>