

<<中职教育技能人才培养创新教材>>

图书基本信息

书名：<<中职教育技能人才培养创新教材>>

13位ISBN编号：9787304048334

10位ISBN编号：7304048336

出版时间：2010-12

出版时间：宫强 中央广播电视大学出版社 (2010-12出版)

作者：宫强

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中职教育技能人才培养创新教材>>

### 内容概要

通过新专业建设,明确了电视中专的远程职业教育模式,并提出了“职业导向,突出技能学习;灵活学制,支持终身职业教育;手段多样,彰显远程教育特色”的建设目标。

这些专业教学方案突出技能培养,将有关的国家职业技能标准要求融入其中,为落实学历证书和职业资格证书并重的“双证书教学模式”探索出了可行的途径,为提高毕业生就业能力创造了有利条件。

专业的改革要落实到课程教材的创新中,中央电中在专业教育方案和配套课程建设方面进行了有益的探索。

一是努力改革职业素质培养方式和内容,力求做到工业文化进校园,企业文化进课堂,职业文化进课程。

二是为改革职业能力的教学模式提供了支持,努力贯彻职业教育的专业与职业岗位对接、职业教育的教材与岗位技术标准对接、职业教育的教学过程与生产过程对接、学历教育与职业资格证书对接的设计思路。

三是在教材设计上突出了中央电中的远程教育特点,技能培训与学历教育相结合,为学校教育与职业培训并举,全日制与非全日制并举提供了学习支持条件,为各级电视中专教学系统组建面向人人、面向社会的全县城职教培训网络提供了课程资源,为推进职业教育与终身学习对接提供了条件。

## 书籍目录

第1章 多媒体技术基础 1.1 多媒体基本概念 1.1.1 多媒体的定义 1.1.2 多媒体技术基本术语 1.1.3 多媒体技术的特点 1.1.4 多媒体技术的应用 1.1.5 多媒体技术的发展 1.2 多媒体软硬件体系 1.2.1 多媒体计算机硬件系统 1.2.2 多媒体计算机软件环境组成 本章小结 课后思考与习题第2章 文本的处理 2.1 获取文本 2.1.1 直接手工输入 2.1.2 手写输入设备 2.1.3 用扫描仪获取(OCR) 2.1.4 利用IBM ViaVoice语音软件输入文本 2.2 特殊文本制作 2.2.1 文字特效 2.2.2 系统外文字的安装 本章小结 课后思考与习题第3章 图形图像的处理 3.1 浏览图形图像 3.1.1 图形图像文件的格式 3.1.2 使用ACDSee 9.0浏览图形图像 3.2 获取图形图像的素材 3.2.1 通过网络和图库获取图像素材 3.2.2 使用数码相机和扫描仪获取图像素材 3.2.3 使用截屏软件获取图像素材 3.2.4 使用画图工具绘制简单图像 3.3 使用Photoshop处理和加工图像 3.3.1 认识Photoshop CS3 3.3.2 调整亮度、对比度和色调 3.3.3 调整色相、饱和度和明度 3.3.4 选择选区 3.3.5 移动和复制局部图像 3.3.6 改变几何形状 3.3.7 输入和编辑文字 3.3.8 设置图像滤镜效果 3.3.9 使用图层合成图像 3.3.10 使用通道 本章小结 课后思考与习题第4章 视频处理 4.1 获取视频素材 4.1.1 视频拍摄 4.1.2 获取数字视频文件 4.1.3 视频文件格式 4.2 播放视频 4.2.1 使用超级解霸播放视频文件 4.2.2 使用暴风影音2009播放流媒体 4.3 利用Adobe Premiere编辑视频素材 4.3.1 Adobe Premiere Pro CS3基础 4.3.2 Adobe Premiere Pro CS3制作实例 本章小结 课后思考与习题第5章 动画制作 5.1 动画的基础知识 5.1.1 了解动画 5.1.2 计算机二维动画 5.1.3 计算机三维动画 5.2 制作Flash动画 5.2.1 认识Flash CS3 5.2.2 制作逐帧动画 5.2.3 制作补间动画 5.2.4 ActionScript简单应用 5.2.5 添加声音 5.2.6 输出动画 本章小结 课后思考与习题第6章 声音处理 6.1 常用的声音文件类型 6.1.1 WAVE文件(\*.wav) 6.1.2 MP3文件(\*.mp3) 6.1.3 MIDI文件(\*.mid) 6.1.4 CD文件 6.2 声音文件的获取和播放 6.2.1 使用“录音机”录制声音 6.2.2 从CD唱片中抽取声音 6.2.3 分离电影文件的声音 6.2.4 播放声音文件 6.3 声音文件的转换 6.3.1 将WAVE文件转换为MP3文件 6.3.2 将MIDI文件转换为WAVE文件或MP3文件 6.3.3 将CD文件转换为WMA文件或MP3文件 6.3.4 将MP3文件转换为WAVE文件 6.4 使用GoldWave处理音频文件 6.4.1 启动GoldWave 6.4.2 GoldWave基本编辑操作 6.4.3 GoldWave声音高级设置 本章小结 课后思考与习题第7章 多媒体作品制作软件Authorware 7.1 Authorware基本知识 7.1.1 Authorware概述 7.1.2 Authorware的工作界面 7.2 简单图标的应用 7.2.1 显示图标的使用 7.2.2 等待图标的使用 7.2.3 擦除图标的使用 7.2.4 群组图标的使用 7.3 移动图标的应用 7.4 交互响应图标的应用 7.4.1 交互响应图标功能及类型 7.4.2 设计交互程序 本章小结 课后思考与习题第8章 制作多媒体光盘 8.1 使用Nero Burning ROM制作多媒体光盘 8.1.1 制作数据盘 8.1.2 制作CD, MP3或WMA光盘 8.1.3 制作VCD, SVCD, DVD 8.2 用Nero Burning ROM制作自启动光盘 本章小结 课后思考与习题附录 课后思考与习题参考答案 教学课时分配

### 编辑推荐

宫强主编的《多媒体技术应用（计算机应用专业适用）》针对职业学校的教学特点，突出基础性、先进性、实用性、操作性，注重培养学生的实际操作能力和创新能力。

书中内容以讲解实际应用中的案例为主，由此引出理论知识，将理论与实践紧密联系在一起。

本书适合中等职业学校(含中专、技校)学生使用，也可作为高职学校的教材，还适合于制作多媒体课件的教师、广大专业多媒体设计人员以及自学人员参考和阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>