

<<计算机辅助设计>>

图书基本信息

书名：<<计算机辅助设计>>

13位ISBN编号：9787304051266

10位ISBN编号：7304051264

出版时间：2011-7

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：耿晓杰，李洪宇，徐航 编著

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<计算机辅助设计>>

内容概要

本书汇集了AutoCAD，SketchUp和3ds

Max三大主要绘图软件，主要讲授采用现代计算机技术进行艺术设计制图的方法。

全书共分4章，分别介绍计算机基本绘图概念及相关联的软件功能、AutoCAD平面图纸绘制基础、SketchUp快速三维建模和渲染、3ds

Max

2011室内设计教程。

通过学习AutoCAD软件，读者可以了解制图规则，掌握制图技能，最终能够用计算机绘制出专业、完整的工程图纸，并能将完成图正确输出打印；通过学习SketchUp和3ds

Max软件，读者可以快速制作模型和场景，并进行贴图、渲染甚至动画等操作，完成最终的设计表达

。

书中从软件的基础操作到实际应用都做了详细、全面的讲解，内容丰富、结构清晰，语言简练，图文并茂。

此外，书中包含了大量的示例和思考练习，使读者在学习完一章内容后能够及时自检，提高和拓宽读者对书中所学技巧的掌握和应用，并最终解决在设计和绘图过程中遇到的技术问题。

本书面向学习绘图软件的初、中级用户，是一本适合于大中专院校、职业。

学校及各类社会培训学校的优秀教材，也适合广大制图爱好者及各相关行业从业人员自学使用。

<<计算机辅助设计>>

作者简介

耿晓杰，副教授。

北京林业大学木材加工专业毕业，1999年硕士毕业后留校任教，2006年获得工学博士学位。

主要讲授家具设计和计算机辅助设计等课程。

主要著作有：《百年家具经典》《家具与室内设计专业外语》《室内与家具设计CAD教程》，并参与了《中国市场木材及木制品采购指南》《瑞士室内与家具设计百年》《家具结构设计》等著作的编写和翻译。

<<计算机辅助设计>>

书籍目录

第1章 概述

- 1.1 了解室内设计图纸阶段应用的软件
- 1.2 室内设计三维建模软件介绍

第2章 AutoCAD平面图纸绘制基础

- 2.1 软件界面和基础概念
- 2.2 绘制和编辑二维图形
- 2.3 其他辅助表达方法
- 2.4 打印输出
- 2.5 AutoCAD三维建模基础

第3章 SketchUp快速三维建模和渲染

- 3.1 SketchUp软件界面和基本概念
- 3.2 SketchUp常用工具
- 3.3 SketchUp三维建模技巧
- 3.4 SketchUp材质设置和光照设置
- 3.5 V-Ray for SketchUp插件的应用

第4章 3ds Max 2011室内设计教程

- 4.1 3ds Max 2011界面和常用工具
- 4.2 3ds Max 2011建筑建模操作
- 4.3 3ds Max 2011家具建模操作
- 4.4 3ds Max 2011室内陈设物品建模操作
- 4.5 3ds Max渲染和灯光

参考文献

<<计算机辅助设计>>

章节摘录

版权页：插图：如果列表中的比例不能满足需要，可以从下拉列表中选择【自定义】，这时可以通过“1毫米=X单位”的形式控制打印比例。

例如：如果设置了“1毫米=10单位”，则打印的图形中，每1mm的图纸距离表示实际距离10mm。一般打印出的图纸上的线宽由图层管理器中设置的线型宽度决定，按线宽尺寸打印，而与打印比例无关。

如果勾选了“缩放线宽”，那么线型的宽度也就随之变化，并保持各线型粗细的相对关系。

一般来说，只有当在很小的纸上打印大图时，为防止线条过粗才使用此选项。

打印选项——打印选项中一般按照默认设置即可。

如果选中“最后打印图纸空间”，则会先打印模型空间对象，再打印图纸空间对象；如果不选，则先打印图纸空间对象。

“隐藏图纸空间对象”用于指定是否在图纸空间视口中的对象上应用“消隐”操作。

此选项仅在布局选项卡上可用（即图纸空间），其设置的效果将反映在打印预览中，在布局中看不到。

图形方向——决定打印图纸时图纸的方向，使用“横向”设置时，图纸的长边是水平的，使用“纵向”选项时，图纸的短边是水平的。

、“上下颠倒打印”，则控制首先打印图形的顶部还是底部。

<<计算机辅助设计>>

编辑推荐

《计算机辅助设计》是中央广播电视大学教材之一。

<<计算机辅助设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>