

<<心理学>>

图书基本信息

书名：<<心理学>>

13位ISBN编号：9787304051389

10位ISBN编号：7304051388

出版时间：2011-7

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：郭德俊

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<心理学>>

### 内容概要

《心理学》是中央广播电视大学汉语言文学专业师范方向的必修课教材。它适合于各类师范院校本科生学习，同时也可作为广大心理学爱好者的参考读物。

本教材内容涵盖了基础心理知、情、意的全部内容，并增加了社会心理与心理健康方面的相关内容。在教材内容上，注意了基本概念、基本理论和基本技能知识的科学性，同时也反映了学科发展的时代特点。

并结合师范教育的特点，注重了基本原理在教育教学中的应用，增强实用性。

本书在编写体例上，依据远程教学的特点，从生活实例导入课程内容，概念和理论采用了实验资料、研究成果和生活实例进行论证，注意基本理论与经典实验相呼应，注意理论与实践相结合，并注意吸收国内外的一些最新研究成果，以体现教材的时代性。

技能方面的知识也注重了操作性等实用方面的介绍。

为了扩大学生视野和增强其动手能力，本书设置了知识之窗、人物介绍、实践与探索、名言荟萃等栏目。

每章起首提出了学习目标。

为学生指明学习要点；每章最后设置了本章内容要点回溯、思考题，帮助学生把握教材的主要内容。

语言通俗易懂、流畅和富有趣味性。

## 作者简介

郭德俊，1939年生于湖北省安陆市。

1962年毕业于北京师范大学心理学研究生班。

曾任北京师范大学心理学系教授和系主任。

1996—2004年任首都师范大学教育科学学院心理学系教授、博士生导师。

研究方向是动机与情绪。

承担过全国教育科学规划“八五”、“九五”教育部重点课题，国家自然科学基金、国家攀登计划、国家基础教育课程改革和国家人事部考试中心项目。

在国内心理学期刊发表论文一百三十余篇。

主编了《教育心理学概论》、《小学儿童教育心理学》、《中小学课堂教学的设计》、《动机心理学：理论与实践》，参编了《普通心理学》、《人类情绪》等。

曾两次获北京市哲学社会科学一等奖、国家人事部首届科研成果一等奖、北京市教育教学成果一等奖和教育部高等师范院校基础教育改革一等奖。

## 书籍目录

## 第一章 绪论

- 第一节 心理学的研究对象
- 第二节 心理学的研究领域
- 第三节 心理学的研究方法
- 第四节 心理学的过去与现在

## 第二章 意识和注意

- 第一节 意识
- 第二节 注意
- 第三节 睡眠与梦
- 第四节 催眠

## 第三章 感觉与知觉

- 第一节 感觉
- 第二节 知觉
- 第三节 知觉类型

## 第四章 记忆

- 第一节 记忆的概述
- 第二节 记忆系统
- 第三节 遗忘
- 第四节 记忆策略

## 第五章 思维

- 第一节 思维的一般概念
- 第二节 表象与想象
- 第三节 问题解决
- 第四节 创造性思维

## 第六章 语言

- 第一节 语言的一般概念
- 第二节 语言的结构与理解
- 第三节 语言的产生与获得

## 第七章 情绪

- 第一节 情绪的一般概念
- 第二节 情绪的表达
- 第三节 情绪的理论
- 第四节 情绪的调节

## 第八章 动机

- 第一节 动机的一般概念
- 第二节 动机的种类
- 第三节 动机的理论
- 第四节 动机的激发

## 第九章 能力

- 第一节 能力概述
- 第二节 能力理论
- 第三节 能力发展与个体差异

## 第十章 人格

- 第一节 人格概述
- 第二节 人格理论

<<心理学>>

- 第三节 影响人格形成的因素
- 第十一章 社会认知与行为
  - 第一节 社会认知
  - 第二节 社会行为
  - 第三节 社会影响与人际关系
- 第十二章 心理健康
  - 第一节 心理健康概述
  - 第二节 积极心理
  - 第三节 心理障碍
  - 第四节 心理辅导
- 参考文献

## 章节摘录

版权页：插图：三、创造性思维的过程创造性虽然强调突破常规，但是创造性思维过程还是有规律可循的。

美国心理学家沃拉斯（Wallas）认为，创造性思维包含四个阶段：准备阶段、酝酿阶段、顿悟阶段和验证阶段。

（一）准备阶段 准备阶段是创造性思维的开始阶段，主要是对问题进行定义和确定问题的重要维度，并尽可能多地搜集与问题有关的信息。

问题解决者在这一阶段还会尝试解决问题，虽然往往都以失败告终，但这种尝试的过程为灵感的出现打下了一定的基础。

例如，在古希腊，叙拉古城的国王怀疑金匠在制作王冠时用廉价的金属替换了黄金，将剩余的金子据为己有。

国王命令著名的数学家和思想家阿基米德想一个办法，来证明金匠是否有欺诈行为。

要解决这个问题，阿基米德首先需要明确要解决的问题是“如何在破坏王冠的情况下知道王冠里是否被掺入了别的金属”，然后他要为解决问题搜集足够的信息资源，了解金属的属性和判断方法。

但是，阿基米德发现，所有这些判断方法都必须切割或熔化王冠。

因此他必须突破传统，找到新的测量方法。

（二）酝酿阶段 酝酿阶段是指在大多数问题解决的过程中，都会出现一段无奈的时期，即所有能想到的方案都无法解决问题。

阿基米德在经过苦思冥想而无法解决问题后，只得先把问题放一放，继续从事其他活动。

处于酝酿阶段的问题解决者看似离问题的目标更远了，但实际上创造性的突破经常发生在问题被搁置不理的情况下。

波斯纳（Posner，1973）等人就通过实验证明了酝酿在创造性解决问题中的作用。

他在研究中让被试解决一个锁链问题：假设某人有4条链子，每条链子有3个环，他想把这4条链子结成一个封闭的链圈。

（图5—8）打开一个环要花2分钱，接一个环要花3分钱。

这个人花15分钱把所有链子结成了一个封闭的链圈，他是怎么做到的？

共有3组被试参加实验，研究者改变了3组被试在看到问题和开始解决问题的时间间隔，即酝酿时间分别为0分钟、15分钟和30分钟。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>