

<<生活空间设计>>

图书基本信息

书名：<<生活空间设计>>

13位ISBN编号：9787304051969

10位ISBN编号：7304051965

出版时间：2011-8

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：苏丹，张曼莹，顾琰 编著

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生活空间设计>>

内容概要

本书着重介绍与都市人生活紧密相关的空间类型和各方面要求，内容丰富多彩。

在表达方式上，图文结合，力求生动，以便读者理解。

对于生活空间的研究范围，现定于人类居住空间领域，以使表达的目标更加明确，从而避免内容分散。

人类的繁衍和文明的演进促进了生活空间的发展，一方面，人们对空间的质量要求逐步建立了标准；另一方面，随着社会、经济以及文化多样性的发展，人类的生活模式也在尊重和鼓励多元性的现象与诉求。

生活空间的质量是建立在满足人们的生理需求与心理需求的基础之上的，它的提高依赖于技术和科学研究的双重作用。

技术的进步是人类生活空间发展的主要动力，它通过科学的方法分析生活空间物理环境的构成因素，然后利用技术手段干涉和影响这些因素，使生活空间的物理条件向着有利于健康的方向发展。

科学研究使专业工作者有目的地改变生活空间设计的参数，通过尺度、比例、采光、通风、材料、设备等因素的调整与综合，使空间的物理环境符合人类生活的要求。

因此，本书的书写虽然满怀对技术和科学研究的深深敬意，但由于篇幅所限，终不能去深究原理性的过程，而是将一些既定的规范作简约的介绍，以便读者在实际中应用。

生活中的文化是影响生活空间形态的另一个重要原因，并且它的表现更加广泛，变化更加频繁。

对于文化在生活空间中的表现，我们可以从现代人类基本的起居习惯入手，分析空间类别的变化与构成，如户型、流线、家具的布局等；也可以从人类的审美习惯入手，分析外在的构成因素，如空间表皮色彩、机理和造型因素。

此外，地域性文化也是一个极为重要的影响因素，它是形成我们生活空间丰富多彩的主要原因。

本书对于文化的研究和归纳所占比重较大，一方面为读者演示了合理应用文化元素进行创造的途径；另一方面展示了在文化影响之下的生活空间魅力。

生活不仅是艺术之母，也是设计之母。

好的设计来源于生活，优秀设计师的成长得益于对生活的感悟。

这在对生活空间领域的学习与创作方面尤为典型，书本记录的知识、现象都是流变之中的生活万象的片段。

因此，本书对于广大读者既有帮助，又有其局限性，希望它只是引导与辅助读者的工具之一。

<<生活空间设计>>

作者简介

苏丹，清华大学美术学院环境艺术设计系系主任，硕士研究生导师。

清华大学美术学院环境建设艺术咨询研究所所长，中国美术家协会环境艺术委员会秘书长，中国室内设计学会理事，ICAD景观设计师委员会委员，中国建筑学会室内设计分会专家委员会委员。

主要从事当代设计教育、当代设计中的审美与当代艺术、当代创意产业领域相关研究。

学术论著有《缺乏思考的设计》《设计的生态》《先进住居》等。

曾经获中国建筑学会1989-2009中国室内设计二十年杰出设计师奖，第十一届全国美术作品展览暨首届中国美术奖.创作奖铜奖，入选2008中国设计名人堂。

设计作品有：南通工895工业遗产复兴规划，宁波和丰创意广场景观与室内设计，哈尔滨时代广场规划设计，北京前门大街景观规划设计等。

张曼莹，中央广播电视大学教育学院助教，清华大学美术学院环境艺术设计专业硕士研究生。

作品《拼与装》参加意大利米兰理工大学“串门”家具作品展；在全国专业杂志《A+A建筑知识》发表专业论文《时尚与包容》；文章《形式追随意味》收入《中国建筑学会室内设计分会20周年论文集》。

曾参与南通金鳌坊酒店景观设计、南通1895老厂房改造等室内设计项目。

顾琰，清华大学美术学院环境艺术设计专业硕士研究生。

家具设计《夜色童话》获得中国名家具设计大赛入围奖，家具设计《花瓣》获得中国名家具设计大赛入围奖。

曾参与山东黄台图书城室内规划设计。

<<生活空间设计>>

书籍目录

第1章 生活空间特征与设计要求

- 1.1 生活空间的演变与组成形态
- 1.2 生活空间的实用功能
- 1.3 住宅空间的特点
- 1.4 生活空间的人体工程学设计
- 1.5 生活空间设计程序

第2章 起居室与卧室的设计

- 2.1 起居室的性质
- 2.2 起居室应满足的功能
- 2.3 起居室的布局形式
- 2.4 起居室的装饰手段
- 2.5 卧室的性质及空间位置
- 2.6 卧室的设计要求
- 2.7 儿童房间的装饰
- 2.8 青少年房间的装饰
- 2.9 老年人房间的装饰

.....

第3章 餐厅与厨房的设计

第4章 卫生间与交通空间的设计

第5章 储存空间与工作空间的设计

第6章 装饰材料与室内绿化

附录1：部分室内绿化植物

附录2：瓷砖

参考文献

图片来源

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>