

<<江西文化概论>>

图书基本信息

书名：<<江西文化概论>>

13位ISBN编号：9787304052942

10位ISBN编号：7304052945

出版时间：2011-12

出版时间：沈建华 中央广播电视大学出版社 (2011-12出版)

作者：沈建华 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江西文化概论>>

内容概要

《江西文化概论》的写作与出版，即希望能够引导读者了解江西文化的辉煌过去，认识江西文化的特质，扬弃其中的糟粕，为树立江西文化品牌、推动江西文化在新时期进一步发展提供资鉴。

江西文化有辉煌的过去，我们须要不断地彰显先人们的伟大业绩和精神，从中发掘其现代价值并加以继承和发扬。

我们也必须清楚地认识到，继承前人的优秀传统，不是沉浸在古代的辉煌中自我陶醉，更不能自闭于一切先进思想和文化，甚至借历史自欺欺人，忽视传统文化中因循守旧的因素。

<<江西文化概论>>

书籍目录

第一章 江西文化发生与生存的自然环境与人文环境 第一节 豫章郡的设置与江西文化载体的形成 第二节 江西的地理区位、山川地貌与水文气象 第二章 史前及商周时期江西的初始文化 第一节 万年的吊桶环和仙人洞遗址显示的江西先民生存文化 第二节 商周时期中原文化向江西的渗透和传播 第三节 “吴头楚尾”：江西文化与吴越文化、荆楚文化 第三章 江西文化与中央文化、中原文化 第一节 北方动荡与江西人口的构成 第二节 经济重心南移与江西经济文化地位的提升 第三节 正统文化与异端文化：江西文化的双重属性 第四章 江西儒家文化 第一节 书院与科举 第二节 朱学、陆学与王学 第三节 文章节义之邦 第四节 家族与族训 第五章 江西宗教文化 第一节 慧远、惠能与佛教文化 第二节 天师府与道教文化 第三节 利玛窦与基督教文化 第四节 彭莹玉与秘密会社 第六章 江西生产文化 第一节 《禾谱》与稻作文化 第二节 《茶经》与茶业文化 第三节 “瓷都”景德镇与陶瓷文化 第四节 “药都”樟树镇与药业文化 第五节 《天工开物》与矿冶、纸业文化 第六节 “样式雷”与建筑文化 第七章 江西移民与商人文化 第一节 《岛夷志略》与江西海外移民 第二节 江西移民与“江右商帮” 第三节 天下“万寿宫”与遍地“弋阳腔” 第八章 江西文人文化 第一节 欧阳修与文学、史学 第二节 朱思本与地理学 第三节 汤显祖与戏曲 第四节 八大山人与书画 第九章 江西民俗文化 第一节 “傩舞”与原始信仰 第二节 “三寮村”与风水文化 第三节 “乐平戏台”与民间戏剧文化 第四节 “竹枝词”与民歌时调 第十章 江西“红色文化” 第一节 “八一”起义与英雄城南昌 第二节 “秋收起义”与安源工人俱乐部 第三节 “革命摇篮”与井冈山精神 第四节 “红都”与“将军县” 第十一章 江西文化遗存 第一节 物质文化遗存 第二节 非物质文化遗产遗存 附录1 江西省国家级非物质文化遗产名录 附录2 江西省全国重点文物保护单位名录 附录3 江西省国家历史文化名镇名村名单 附录4 江西省历代政区沿革表 参考文献 后记

<<江西文化概论>>

章节摘录

<<江西文化概论>>

编辑推荐

《江西文化概论》不奢望提出一个大家都接受的江西文化的概念，只希望通过研究江西历史上的文化人物、事件和现象以及彼此之间的相互关系，展示江西文化发展的历程，进而为探讨江西文化特质作出一些贡献。

概念的纷争实际上反映出学术界对江西文化特质把握的不确定，而要准确把握江西文化特质，则须要从宏观和整体上研究江西文化的发展历程，任何的专题研究都有可能导致以偏概全。

<<江西文化概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>