

## <<何谓日本人>>

### 图书基本信息

书名：<<何谓日本人>>

13位ISBN编号：9787305052262

10位ISBN编号：7305052264

出版时间：2008-1

出版时间：南京大学出版社

作者：加藤周一

页数：166

译者：彭曦, 邬晓研

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<何谓日本人>>

### 内容概要

本书是加藤周一先生的评论集，收录了1957年至1964年在杂志上发表的八篇与日本人论相关的文章。这几年正是二战后日本的政治经济社会环境急剧变化的时期，一方面，经济复苏，创造了所谓的日本奇迹，另一方面，日本社会对历史没有清算，人们陶醉于眼前的繁荣，对今后的走向也漠不关心。加藤的八篇文章，正是在这一背景下，围绕日本人的精神构造与民族性这一主题撰写的。

全书分三个部分，第一部分五篇文章，论述日本人与日本文化的特征，第二部分一篇文章，即“关于天皇制”，第三部分两篇文章，论述有关日本知识分子的问题。

加藤认为，日本人充分具备从落后状态出发，快速建设现代化国家的必要能力，日本文化本质上是混合文化。

天皇制不是作为宗教，而是作为宗教的微妙替代品为日本国民所接受，天皇对发动侵略战争有不可推卸的责任。

战争期间，大多数日本知识分子不仅没有阻止法西斯主义，反而为军国主义编造理论根据，助纣为虐。

加藤先生的敏锐的洞察，无疑能给我们带来有益的启示。

<<何谓日本人>>

书籍目录

译者前言 何谓日本人 日本式的事物 日本的艺术风土——精神上的对外开放与传统的继承 从外部看到的日本——关于日本国际孤立 近代日本文明史之特征 关于天皇制 关于知识分子 战争与知识分子译者后记

## <<何谓日本人>>

### 章节摘录

战争与知识分子 1 十五年战争 自昭和六年（1931年）至二十年，日本帝国一直在进行战争。帝国首先在中国东北，其次在整个中国，最后在东南亚以及南太平洋全域持续膨胀，并在最后阶段受挫——这显然是一个连续的历史过程。

日本国内在这十五年里形成了以天皇制为轴心的独特的法西斯主义，并且发展成熟。尤其在昭和十一年（1936年）的“二·二六事件”以后，国家权力进一步军国主义化，天皇的神化得以加强，社会主义及自由主义思想受到镇压，不久便发展到了政党及工会解散（昭和十五年），以及言论、出版、结社自由被完全抹杀（昭和十六年的临时取缔令）的地步。这个过程显然也是连续的。

事情的连续性并非现在回顾才发现，而是在十五年战争的最后阶段——太平洋战争开始的昭和十六年（1941年）十二月便已明了。因此，日本国民对太平洋战争所采取的态度，同时也是他们对与之密不可分之侵华战争所采取的态度，并且从整体上来说还是他们对计划并实施工战争的法西斯所采取的态度。

## <<何谓日本人>>

### 编辑推荐

《看东方日本社会与文化》是一套针对一般读者而非专业读者的译丛。所译介的七种图书，都是由日本著名学者撰著的论述日本文化的专业著作。

内容涉及日本意识构造、风土人情、国民性格、文化特征等。

加藤先生以他那敏锐的洞察力，对日本人的民族特性、精神构造、生存方式、将来的发展趋势等展开了独特的分析。

“混合文化论”、“现世主义”等观点，无疑能给思索日本人以及日本文化问题的读者带来十分有益的启示。

<<何谓日本人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>