

<<乡愁四韵>>

图书基本信息

书名：<<乡愁四韵>>

13位ISBN编号：9787305052903

10位ISBN编号：7305052906

出版时间：2008

出版时间：南京大学出版社

作者：余光中,胡有清 编

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乡愁四韵>>

前言

去年四月，胡有清教授所编我的诗集《乡愁四韵》，由南京大学出版社初版，我在自序《从出生到出版》里深表快慰。

原因还不止南京是我的出生地，而南大是我的母校，更在于我出生后一直随父母定居南京，长达十年，其间我还读过崔八巷小学（现为秣陵路小学）。

抗战胜利后，我由重庆返宁，又在南京青年会中学（现为第五中学）复学毕业，翌年又考入金陵大学，读完二年级上学期，才于1949年初转去厦门大学。

所以第二次我在南京定居，也有两年多；前后相加，我在石头古城的岁月，远远超过大陆的其他地区。

除此之外，我和未来的妻子初识，也是在这六朝名城，当时她在明德女中读初三，我刚刚入金大，谁也料不到命中的因缘，日后的巨变。

有时候，历史心软了，也会回过头来等我。

近两个月来，久别达六十多年的两位中学同学，周光熙和周文盛，竟从记忆的深处现身，一个来高雄叙旧，一个在南京与我重逢。

<<乡愁四韵>>

内容概要

已白发盖黑土的余光中老先生，祖籍究竟是江苏常州还是福建永春已经无从查考，但余老先生是生于南京，九岁方离开当时的首都去四川，三年后返回南京读大学，对于祖国，少年时的印象是最深的，四九年余光中离开大陆赴台湾，此后飘泊于香港、欧洲、北美……半个世纪以后再次踏上大陆的土地，余光中在南京说出了这样的一句话：“如果乡愁只有纯粹的距离而没有沧桑，这种乡愁是单薄的……”《乡愁四韵》所选的余光中的诗都以乡愁为主题，是创举。

<<乡愁四韵>>

作者简介

余光中，祖籍闽南永春。

1928年生于南京，并在此读过小学、中学和大学，因此常自称“南京大萝卜”，加之母乡常州，亦常自命“江南人”。

一生教授英文或中文，曾在台湾、香港和美国各大学任教。

退休后在高雄中山大学任荣休教授，仍每周给研究生上课。

1949年开始发表作品，至今笔耕不辍。

自称右手写诗，左手写散文，诗、散文、批评、翻译是自己写作生命的四度空间。

出版诗集19种，散文11种，评论7种，翻译14种，另有各种选本数十种行世。

作品多次获奖，并选入大陆、台港、新马等各地大中学校语文课本。

两岸开放往来以后频繁来大陆访问、讲学，被母校南京大学等二十多所大学授予荣誉教职。

《乡愁》等作品被广泛吟诵传唱，家喻户晓，是大陆读者最熟悉的台湾诗人。

<<乡愁四韵>>

书籍目录

序从出生到出版 余光中雪的感觉尘埃我之固体化当我死时四方城多峰驼上江湖上小时候雪的感觉蒙特瑞半岛忆旧游呼唤五陵少年春天，遂想起腊梅民歌海棠文身乡愁老战士罗二娃子盲丐呼唤大江东去雨后寄夏菁断奶逆泳大寒流乡愁四韵北望灯下中秋月九广铁路北望——每依北斗望京华独白赠斯义桂将进酒十年看山中国结（一）中国结（二）金陵子弟——寄赠绍班黄河蜀人赠扇记——问我乐不思蜀吗？

不，我思蜀而不乐还乡——未老莫还乡还乡须断中国结(二)秦俑——临潼出土战士陶俑宜兴茶壶——谢柯灵先生金陵子弟——寄赠绍班深宵不寐母与子浪子回头登长城——慕田峪段小毛驴——兼赠文飞访故宫嘉陵江水——遥寄晓莹桐油灯火金姑厦门的女儿——谢舒婷浪子回头夜读曹操成都行水乡宛然——观吴冠中画展只为一首歌——长春赴沈阳途中无论再登中山陵钟声说——为母校南京大学百年校庆而作编后记“凡我所在，即为中国”——论余光中乡愁诗与中国认同胡有清补记

<<乡愁四韵>>

章节摘录

四方城四方城的城门朝四方我的窗却朝北，让七星零落饰一框长方形的乡愁与鞋告别是好的，脱鞋之后是枕，是床，温软一如四川西方在脱鞋，东方在升旗的广场在使用后羿留下的太阳东方有一座塔，塔下有一撮骨灰一只风湿的脚，在抵抗霜晨一只雌袋鼠，正袋我的婴孩未睁眼一种庄严，博物馆式的庄严守着蠹鱼食余的文化从海岸到海岸，从针叶树到仙人掌新罗马在爱迪生的中午矗立亮起，芝加哥，亮起，帝国大厦，辉煌许多庞贝城亮起，惠特曼的预言，林肯的梦哥伦布的旗，清教徒的眼睛钢筋城与水泥路，机械的兽群嗥叫着而顶空，星座们仍在复述海雅瓦萨的神话蚁行在复眼摩天楼的脚趾自崔巍的肩隙寻找蓝空车队的喇叭，斑马线，黄灯，警笛不知哪条路通向长安我很冷，很想搭乘末班的晚霞回去焚厚厚的《廿四史》，取一点暖当风从西来，我辄止步细细嗅一个孤岛的消息而或在爬藤网住的教堂前走过睫毛擎起哥德式的阴郁钟声闲闲，撼动异国的秋季四方城外，谁在黑橡树林中出没？一幢神经质的幽灵瘦可割风，割不断乡愁中国。

母亲。

七级的浮图我是一只巫猫有九命一瞬间交叠悲剧有几层？

——坐在这里，读银发教授催眠的蓝日我是父亲，一颗特效药咽两种离别我是妻，子宫幽邃拘我的人质我是幼女，在蛋的黑暗里等待揭晓我是纤夫，为一朵琼花落一万滴汗我是戍卒，为一枕归梦两越关山我是伍员，夜色虽黑染不了自发

<<乡愁四韵>>

后记

余光中先生看完《乡愁四韵》的二校样后寄来了勘误表和热情洋溢的序言，我们的编辑工作已近尾声。

这本诗选从酝酿到现在，已经差不多三个年头了。

其间，因为各种原因进展有点缓慢，但主要还是反复研读原作、斟酌选篇布局不敢匆忙造次的因素所致。

余先生的乡愁诗内涵丰富、影响深广，编辑过程中总有一种如履薄冰的感觉。

他的序言情深意切，肯定了诗选的工作，表达了“我们的民族再经不起分裂了”的心声，也使我们再一次体会到自己工作的意义。

在诗选即将付梓之时，有几点技术性的说明：第一，选本依据的是天津百花文艺出版社出版的《余光中集》，对个别文字和标点做了技术性处理，有的是根据余先生在审阅校样时提出的意见修改的。

第二，书中注释有两种，一是作者原注，为文后注；一是编者注，为脚注，限于说明与作品有关的背景性知识，注文已经余先生审阅，有的条目系根据余先生介绍写成。

<<乡愁四韵>>

编辑推荐

《乡愁四韵》：立在下风处，面向西北想古中国多像一株腊梅那气味，近时不觉远时，远时才加倍地清香就像少年时，浑然，沛然，卧在长江流域枕中国的青草，晒中国的太阳直到有一天，越过一个海峡，有一年越过一汪海洋，蓝荒荒的回望在另一种草上，另一种太阳之下——《腊梅》

<<乡愁四韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>