

<<贝多芬是1/16黑人>>

图书基本信息

书名：<<贝多芬是1/16黑人>>

13位ISBN编号：9787305053757

10位ISBN编号：7305053759

出版时间：2008-9

出版时间：南京大学出版社

作者：(南非)南丁·戈迪默

页数：191

字数：110000

译者：叶肖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<贝多芬是1/16黑人>>

前言

2003年，南非作家约翰·马克思韦尔·库切荣获诺贝尔文学奖。

2007年，又一位具有浓厚南部非洲背景的英国女作家多丽丝·莱辛又戴上诺贝尔桂冠。

世界文坛这股强劲的南部非洲季风使我们想起另一位、也是第一个把南非作家的名字镌刻在诺贝尔名柱上的作家——南丁·戈迪默。

2007年，戈迪默出版了她的最新短篇小说集——《贝多芬是1 / 16黑人》，集中收录了她近年来发表的十篇短篇小说和三篇非虚构性随笔。

一、南丁·戈迪默简介 南丁·戈迪默出生于南非德兰士瓦的斯普林斯，先在德兰士瓦接受教育，后曾在约翰内斯堡的威特瓦特斯兰德大学学习一年，曾到过非洲、欧洲和北美许多地方，并在美国哈佛大学和普林斯顿大学讲授现代非洲文学。

她抨击种族隔离制度，其作品被多次列为禁书。

戈迪默九岁开始写作，十五岁即在杂志上发表作品。

1952年出版第一部短篇小说集。

<<贝多芬是1/16黑人>>

内容概要

本书是纳丁·戈迪默在获奖16年后推出的新文集。

虽然在有些篇章中，对身份的探寻转变为其他内容，但从不同人物的身上，都可以看到一条熟悉的主线。

不过，不同的是时代：现在是二十一世纪了，新作叙述的方式与戈迪默早些时候的作品大不相同。许多主人公越来越清楚地看到了自己的身份，而这种身份所带来的日益强烈的负罪感让他们心力交瘁。

本书是南丁·戈迪默在获诺贝尔文学奖16年后推出的新小说集，其写作依然鲜活、深刻，依然紧扣时代脉搏，一如五十多年前她开始为《纽约人》杂志供稿之时。

虽然在有些篇章中，对身份的探寻转变为其他内容，但从不同人物的身上，都可以看到一条熟悉的主线。

不过，不同的是时代：现在是二十一世纪了，新作叙述的方式与戈迪默早些时候的作品大不相同。许多主人公越来越清楚地看到了自己的身份，而这种身份所带来的日益强烈的负罪感让他们心力交瘁。

从作品中也可以读出渴望，特别是对于那些人到中年的人来说，他们渴望在新的时代里，在政治手段的帮助下，能够让自己得到救赎。

<<贝多芬是1/16黑人>>

作者简介

南丁•戈迪默著作丰硕，长篇小说包括《谎言流行的日子》（她的第一部长篇小说）、《保育分子》（布克奖联合获奖作品之）、《伯格的女儿》、《朱赖的族人》、《我儿子的故事》、《无人在我左右》和《屋里的枪》。
短篇小说集包括《有个东西在那儿》、《跳》和《脏物》，她

<<贝多芬是1/16黑人>>

书籍目录

身份的极限与历史的内观（译者序）贝多芬是1/16黑人卷尺梦会亡友达观女人格雷格安全程序家乡话
了然无痕历史遗产另几种结局 第一感 第二感 第三感

<<贝多芬是1/16黑人>>

章节摘录

贝多芬是十六分之一黑人 电台古典音乐节目即将放送《弦乐四重奏》第13号作品130和第16号作品135，节目主持人在播报演奏者姓名的同时大声宣布。

主持人如是说，是要还原一个本来的贝多芬吗？

嗓音和语调暴露出主持人是个白人，无可遮盖。

也许，那十六分之一的黑人血统只是他难以启齿的私愿？

曾经，有黑人想当白人。

如今，有白人想当黑人。

其中奥秘没什么不同。

弗雷德里克·莫里斯（当然，这不是他的真实姓名。

用不了一会儿你就会明白我在写我自己，一个姓名的首字母和他相同的男性）是一位学者，在大学教授生物学。

在昔日种族隔离的年代，他也是名反政府者，参加过各种违法破坏活动。

他还是位颇有点天赋的漫画家，画过不少宣传画，把当权者描绘成谋人命、食人肉的 恶魔。

他的大胆尚不止于此，他也曾加入组织，把那些宣传画贴满大街小巷。

到新千年前后，仍有些已至垂暮之年的白人男性在阻碍把大学由白人的乡村俱乐部改造成黑人占多数的非种族机构（采用非歧视性的说法），学生团体纷纷奋起抗争，好在弗雷德里克并未受到大的冲击。

。现在的学生也不太重视像他这样的前白人持不同政见者的支持。

现如今，他们曾反抗的已寿终正寝，你总不能和别的什么人站在同一条战线上吧？

不就是这个理儿吗？

历史永不终结，就像生物学一样，其功用触及每个生命。

十六分之一。

那点点血缘也足以分离出来加以验证了。

在物种的起源中，如此遥远的血缘联系能起多大作用？

愿意的话，可以看看普希金，看看他那满头鬃发。

那可不是时下白人男女为赶时髦而造的赝品，据说它来自埃塞俄比亚。

<<贝多芬是1/16黑人>>

媒体关注与评论

南丁·戈迪默是当今英语文学界最杰出的作家之一。

——《观察家》 戈迪默那直白的文字和深厚的情感令大多数现代小说都显得微不足道。

——《泰晤士报》 毫无疑问，戈迪默已成为当今世界伟大的作家之一……扎根于时代、地方、信仰的政治却丝毫没有冲淡她作为艺术家的复杂天赋。

——《独立》 戈迪默笔下的人物无处不在。

当压力升到顶点时，当理想的脆弱架构在现实中摇晃时，戈迪默赋予他们以文学的形式。

——《纽约时报》 这是一部伟大的短篇小说集，如何致敬都不为过分。

——格雷厄姆·格林

<<贝多芬是1/16黑人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>