

<<构虚>>

图书基本信息

书名：<<构虚>>

13位ISBN编号：9787305055379

10位ISBN编号：7305055379

出版时间：2008-9

出版时间：南京大学出版社

作者：郭平

页数：228

字数：218000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<构虚>>

内容概要

伟大科学家爱因斯坦的名言“想象力比知识更重要”，正挑明了创造性思维对于一切科学文化探索的重要性。

本于是，我们借鉴国外一流大学的经验，激活本土资源的淀积，在南京师范大学文学院“国家文科人才培养基地”开设了写作系列教程，以文学创作为中心，着力提升创造能力与表达能力，冀与语言文学的研究性学习构成飞翔的双翼。

本书系有课程的现场呈现，亦有历年学生创作成果的汇集。

无疑，水平或有高低，课程或有不足，但亦有卓然成家的创作者显示实绩，更有不必妄自菲薄的诸多探索。

谨此呈现于读者之前，以求砥砺，以求鞭策。

书籍目录

总序序言——关于这本书谈谈小说合欢道，合欢道琴声、幻想的草原老房子山归眠花边玉人豆腐面兔子的手套和猎人的猎枪我与《银河英雄传说》残时空臆想拐角生活梦里梦外花杀死一只鸟噩梦梦始飘枫琪的梦我们的秋天失去交叉口沧浪之水蜻蜓点水卡迪松的故事他的故事青春的故事减肥季节六年春梦天空中那只鹰

<<构虚>>

章节摘录

谈谈小说 郭平 从学习的连续性来说，这门课的直接基础是一年级的“基础写作”。一年级的写作课很关键，它决定你们入门是否端正。这一点我想无须怀疑，你们一年级的写作课老师朱持先生水平非常高。也正因为如此，我这门课的连续性才能得以实现。按说照着朱老师教你们的方法继续写下去，你们就会走上更阔大的境地。但不幸的是，我们多年来的写作教学都止步于一年级，这是令人费解的事情。我自己就眼看着很多有才华的学生活活“夭折”，他们原本可以成为很好的作家，后来却变成神色严谨的“两脚书橱”了。当然这也没什么不好，学问养老，可以一直做下去做到德高望重。而作家的命运就不如学者，四十岁以前如果还不成功，以后多半成为一名怨妇；四十岁以前成功了，那四十岁以后也多半再也做不出什么像样的事情来，还是成为一名怨妇，只不过是多一点激情的怨妇而已。这激情，大概与分裂有些关系。但是不管怎么说，我还是会对很多学生在写作上的夭折感到可惜。世界这么大，可做的事情这么多，可是有多少事情可以和创造相媲美呢！有什么比真正的创造性成果更美更有意义呢！

上学期你们学了一门新鲜有趣的课：《视听与写作》。这门课很好。好在哪儿？好在你们老师反映你们有点糊涂、不知该如何写作了，你们对写作的概念有点乱了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>