

<<风暴的余波>>

图书基本信息

<<风暴的余波>>

内容概要

《风暴的余波》中玛莎·奎斯特，“暴力的孩子”系列中被重重围困的女主人公，已经被广泛赞誉为英语小说中最伟大的创造之一。

在《风暴的余波》中，多丽丝·莱辛在被种族撕裂的英属非洲版图中，详细记述了玛莎·奎斯特的个人与政治冒险：玛莎先是经历了二战，然后是怪诞的第二次婚姻，接着是共产主义之旅。

这部睿智的令人称奇的小说敏锐地揭示了20世纪生活在非洲的英国人生活中的悖论、激情与讽刺意味。

<<风暴的余波>>

作者简介

多丽丝·莱辛（Doris Lessing），1919年生于伊朗，父母均为英国人。当代英国最重要的作家之一，被誉为继伍尔芙之后英国最伟大的女性作家。作品风格多变，在欧洲各国获得多种文学奖项，2007年获诺贝尔文学奖。主要代表作有《青草低吟》、《金色笔记》、《第五个孩子》、《特别的猫》，以及“五部曲”《暴力的孩子们》等。

<<风暴的余波>>

书籍目录

第一部第一章第二章第三章第四章第二部第一章第二章第三章第四章第三部第一章第二章第三章第四章第四部第一章第二章第三章第四章

<<风暴的余波>>

章节摘录

第一章 透过黑艾丽咖啡馆楼上一个房间的窗户可以看见人们络绎不绝地进入麦克格罗斯舞厅。

成群结队的人堵在立有柱子并被漆成金色的旅馆入口。

佳斯敏平静地说：“杰基已经迟到好一会了。”

然后她优雅地关上窗户，转身对着玛莎微笑。

玛莎也真诚而又充满柔情地回以莞尔一笑。

这种真诚并未减少，但意味已经变了。

三个月过去了，她对这个能干的姑娘已经产生了敬畏之情。

她敢于站在台上面对成百上千的人。

她知道那个神秘的进步“组织”；如果什么地方需要一个秘书，人们会首先推荐她。

玛莎已经习惯于看着她带着文件和材料端庄地从台上走下来，或者站在门口推销小册子。

玛莎觉得她代表了一个人的最好状态，这不是因为她能力突出。

因为能力是通过服务于各种公众事业锻炼出来的。

玛莎现在可以独自做事了。

她没有意识到，只是因为和佳斯敏经常在一起她才进步如此之快的。

当美丽的英语教师马约莉·布莱克用充满钦佩之情的蓝眼睛望着她，对她说：“我真是羡慕你，玛蒂，因为你居然敢在公共场合做那样的事情。”

她知道其他人对她的感觉就是她曾经对佳斯敏的感觉。

她因此产生了一种强烈的同情感，不是同情马约莉，她会很容易掌握这些玛莎已经掌握的本领，她是同情三个月前的自己。

玛莎说：“威廉姆也迟到了，他们可能在军营里开会什么的。”

”

<<风暴的余波>>

媒体关注与评论

作为这段历史的最杰出的编年史家之一，多丽丝·莱辛卓尔不群地真切传达了她对所生活于其中的这个时代的感觉。

——GRANVILLE HICKS、SATURDAY REVIEW 莱辛是...整个战后一代最严肃、最睿智的作家之一。

——THE LONDON TIMES 乔治·艾略特和莱辛夫人似乎有很多共同点。

莱辛夫人的心智，就像维多利亚时代的伟大人物，在魄力和激情的强度方面，具有男性气概，其结果相当吊诡：似乎正是通过这种与女性气质截然不同的男性气魄，女性才能获得最完整的表达。

——NEW YORK TIMES BOOK REVIEW 2007年诺贝尔文学奖颁给英国作家多丽丝·莱辛，她是一位女性经验的史诗家，以其怀疑、热情与洞察力，仔细审视一个分裂的文明。

——诺贝尔委员会对文学奖得主多丽丝·莱辛的颂词

<<风暴的余波>>

编辑推荐

《风暴的余波》作者多丽丝·莱辛是当代英国最重要的作家之一，被誉为继伍尔芙之后最伟大的女性作家，并几次获得诺贝尔文学奖提名以及多个世界级文学奖项。

在2007年10月11日，瑞典皇家科学院诺贝尔奖委员会宣布将2007年度诺贝尔文学奖授予这位英国女作家。

在《风暴的余波》中，多丽丝·莱辛在被种族撕裂的英属非洲版图中，详细记述了玛莎·奎斯特的个人与政治冒险：玛莎先是经历了二战，然后是怪诞的第二次婚姻，接着是共产主义之旅。

<<风暴的余波>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>