

<<杜光庭评传（上、下）>>

图书基本信息

书名：<<杜光庭评传（上、下）>>

13位ISBN编号：9787305059452

10位ISBN编号：7305059455

出版时间：2011-4

出版时间：南京大学出版社

作者：孙亦平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杜光庭评传(上、下)>>

内容概要

《杜光庭评传(套装上下册)》是一本全面系统研究唐末道教思想家杜光庭的学术著作。

杜光庭(850~933)是唐末五代时期著名的“道门领袖”。

他曾对道教的哲学理论、思想源流、修道方法、斋醮科仪、神仙信仰等作过比较系统而全面的阐述。

《杜光庭评传(套装上下册)》以《道藏》等典籍中保存的杜光庭著作作为主要研究资料,借鉴国内外道教研究新成果,对杜光庭的生平事迹、主要著作、思想学说、神仙信仰、斋醮科仪、文学作品等进行了系统而全面的研究,提出了许多学术新观点,并对学术界争论的一些问题表明了自己的看法。

《杜光庭评传(套装上下册)》认为,杜光庭既是唐代道教思想的集大成者,也是宋元道教新发展的重要开拓者,他的思想在唐宋道教的转型中起到了承上启下的重要作用。

<<杜光庭评传（上、下）>>

作者简介

孙亦平，1955年生，原籍安徽省萧县，生于江苏南京。

毕业于南京大学，获历史学博士学位。

现任南京大学哲学系、宗教学系教授，博士生导师，宗教学教研室主任。

研究方向为：宗教学原理、中国道教和佛教。

主要著作有：《佛教高僧传》、《杜光庭思想与唐宋道教的转型》，主编《西方宗教学名著提要》，与人合著《惠能评传》、《如来禅》，参著《中国儒学文化大观》、《吴文化论丛》等。

另在《哲学研究》、《世界宗教研究》、《中国哲学史》和《子L孟月刊》等海内外刊物上发表学术论文60余篇。

主持“十五”国家社科基金项目“杜光庭与唐宋道教思想”，科研成果多次获省部级以上奖励。

<<杜光庭评传（上、下）>>

书籍目录

- 《中国思想家评传丛书》序
- 导言
- 第一章 杜光庭思想出现的时代背景
 - 第一节 唐代道教的多向度发展
 - 第二节 唐代道教所面临的挑战
- 第二章 杜光庭的生平事迹与著作
 - 第一节 少年勤学，志趣超迈
 - 第二节 天台入道，传承上清
 - 第三节 道门领袖，蜀地弘道
 - 第四节 一生勤勉，著述甚丰
- 第三章 对汉唐老学思想的总结与发展
 - 第一节 对历代《道德经》注疏的梳理
 - 第二节 对诸家注老之旨趣的分判
 - 第三节 对老学思想的总结与发展
- 第四章 宇宙论的特色
 - 第一节 太上老君创世论
 - 第二节 宇宙自然生化论
 - 第三节 有无之辨的本体论
 - 第四节 道生德畜的自然论
- 第五章 重玄学的运用
 - 第一节 重玄学的源与流
 - 第二节 有无双遣显道体
 - 第三节 心寂境忘玄道至
 - 第四节 言、理、道之辨
- 第六章 心性论的建构
 - 第一节 对道性论的继承
 - 第二节 对生命观的探讨
 - 第三节 对生死观的论述
 - 第四节 对心性清静的强调
- 第七章 修道论的进路
 - 第一节 对仙道多途的阐发
 - 第二节 修心以安神去欲
 - 第三节 修道有顿渐之分
- 第八章 对天人合一神仙世界的归纳
 - 第一节 三十六天与极道之域
 - 第二节 洞天福地与岳渎名山
 - 第三节 灵化二十四与三十六靖庐
 - 第四节 昆仑墟城的女仙世界
- 第九章 对斋醮科仪的整理与发展
 - 第一节 集斋醮科仪之大成
 - 第二节 对斋醮科仪的整理
 - 第三节 对斋醮科仪的发展
- 第十章 对道教文学创作的贡献
 - 第一节 空灵静谧的咏道诗
 - 第二节 亦真亦幻的神仙故事

<<杜光庭评传（上、下）>>

第三节 青词绿章与步虚词

第四节 传奇小说《虬髯客传》

第十一章 杜光庭思想对道教发展的影响

第一节 道气论的理论与实践意义

第二节 从重玄学向内丹心性学的过渡

第三节 性命双修与仙学内涵之转型

第四节 杜光庭思想与宋元道教的新走向

附录

杜光庭年谱

参考书目

索引

人名索引

词语索引

后记

<<杜光庭评传（上、下）>>

章节摘录

就心与形的关系而言，杜光庭在诠释《常清静经》的“内观其心，心无其心”时，通过对心与形的辩证而将“无心”、“忘形”作为去除贪欲的根本方法。

他说：“心者，形之主。

形者，心之舍。

形无主则不安，心无舍则不立。

心处于内，形见于外，内外相承，不可相离，心形俱用，不可观执。

凝然混沌，有若无形，亦非无也。

若非无心，岂能忘于形体乎？

心忘形体，故曰无心。

本经云：吾有大患，为吾有身，及吾无身，吾有何患？

心之与形，动无所染，静而无著，此谓形无其形也。

”杜光庭在心与形的关系上，虽然认为“心处于内，形见于外”，两者相联系而存在，故“心形俱用，不可观执”，但同时又认为，心虽处于内，但却在心形关系中占有主导地位。

由于人心执著了形体而导致了人心浮动不安，欲望泛滥，因此，杜光庭强调要“无心”，通过无心才能“忘形”，而无心忘形就能“动无所染，静而无著”，从而去除各种贪欲。

这时，“形无其形”，心就不再为形所累，形也不再对心有碍。

而这同时也就达到了“心无其心”、清静合道之境，所以杜光庭又说：“圣人设法教人修道即修心也，修心即修道也。

心无所著，即无心可观。

既无心可观，则无所用，无所修即凝然合道，故心无其心，乃为清静之道矣。

”

<<杜光庭评传（上、下）>>

编辑推荐

《杜光庭评传(套装上下册)》荣获我国出版领域最高奖项“首届中国出版政府奖”，荣获首届“中国文化产业创新奖”，规模最大的中国传统思想文化研究工程，国家重点图书选题规划项目。

<<杜光庭评传（上、下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>