

<<魏晋玄学>>

图书基本信息

书名：<<魏晋玄学>>

13位ISBN编号：9787305062735

10位ISBN编号：7305062731

出版时间：2009-7

出版时间：南京大学出版社

作者：卞敏

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<魏晋玄学>>

### 内容概要

魏晋玄学作为一种自成体系、相对独立的学术思潮，从正始之音到江左玄风，盛行于魏晋六朝时期，由于受内外诸多因素的影响，仅持续了一百余便逐渐消退，但并不意味着玄学彻底淡出中国思想文化的历史舞台。

相反，玄学精神融入到传统思想文化发展的大潮流中，其思想和方法都发生着持久的影响。

本书对魏晋玄学的思想渊源、理论主题、发展阶段、哲学意识、审美趣味、创新精神等作了深入论述

。

<<魏晋玄学>>

作者简介

男，1949年3月生，江苏省扬州市人。

1976年毕业于中山大学哲学系哲学专业，1981年毕业于辽宁大学哲学系马克思主义哲学专业研究生，获哲学硕士学位。

毕业后，分配至江苏省社会科学院哲学所从事科研工作，曾先后担任主持该所工作的副所长，《江海学刊》杂志社社长、主编，现为邓小平理论研究中心副主任、研究员。

1999年3月，被江苏省人民政府授予“中青年有突出贡献专家”称号。

研究专业方向是马克思主义哲学与哲学史，研究领域还涉及中国传统文化与西方哲学史，试图走出一条在融通中国哲学、西方哲学，与马克思主义哲学基本精神的基础上，深化邓小平理论研究的新路。

## &lt;&lt;魏晋玄学&gt;&gt;

## 书籍目录

导论 魏晋玄学研究的“问题”意识第一章 魏晋玄学的时代背景 1.社会：从黄老之术到独尊儒术 2.阶层：从党锢之祸到清流气节 3.政治：从政治动乱到名教危机第二章 魏晋玄学的思想渊源 1.学脉：从汉代经学到魏晋玄学 2.学理：从才性清议到玄理清谈 3.学术：从儒道冲突到思想融合第三章 魏晋玄学的理论主题 1.有无之辨：存在与本体 2.情礼之辨：自然与名教 3.群己之辨：个体与社会第四章 魏晋玄学的发展阶段 1.老玄：以老解玄 2.庄玄：以庄解玄 3.儒玄：以儒解玄 4.佛玄：以佛解玄第五章 魏晋玄学的哲学意识 1.自然：崇尚自然 2.自觉：人性自觉 3.自主：人格自主 4.自由：精神自由第六章 魏晋玄学的思辨方法 1.名理之辨：辨名析理 2.言意之辨：得意忘言 3.本末之辨：崇本息末第七章 魏晋玄学的人生思考 1.气质：魏晋风度 2.生命：生死忧患 3.心灵：逍遥自适 4.境界：理想人格第八章 魏晋玄学的审美趣味 1.纯朴：纯美生命 2.悲情：以悲为美 3.清美：自然清丽 4.品位：审美情调第九章 魏晋玄学的创新精神 1.反思：批判意识 2.智慧：独立价值 3.思辨：抽象思维 4.超越：人文精神第十章 魏晋玄学的文学风格 1.神韵：《文心雕龙》的玄思 2.飘逸：从游仙诗到玄言诗 3.恬淡：从山水诗到田园诗 4.幽雅：玄远中的艺术精神主要参考文献

## &lt;&lt;魏晋玄学&gt;&gt;

## 章节摘录

“一切历史都是当代史。

”（《历史学的理论和实际》，商务印书馆1997年版）这同样适用于思想史的研究。

注重于“当代”的思想史研究的意义，在于研究本身并不是为了针对过去抒发思古之悠情，而是更多地着眼于现在与将来的“问题”意识。

如果说思想史研究是一种思想创造的活动，是捕捉古人的思想，重建古代思想的流程，那么实现这一目标的办法是要在研究者自己的心灵中重新发现它们的价值。

因此，研究者对于古代思想的解读，并不是消极地委身于古人心灵的魅力，而是一项积极的、批判性思维的工作。

任何从思想史解读中获得的认识，都涵摄着研究者的思想成分在内。

作为思想史研究的“问题”意识，实际上是在活着的心灵与古人的思想“对话”中的一种认识。

一般说来，学术研究有价值的进展都是从发现问题和解决问题开始的。

纵观学术思想史，每当历史的进程发展到一个新阶段，都有当时人们普遍关注的理论热点问题出现，从而使学术思想的发展线索呈现出阶段性。

现在，学术界通常都把中国传统学术分为先秦子学、两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学、清代朴学。

将魏晋玄学定格为中国哲学发展史上的一个重要阶段，这与近代学者章太炎、刘师培最先恢复魏晋玄学的历史地位不无关系。

刘师培对魏晋玄学的研究尚处于起步阶段，对一些问题的看法也有待进一步研讨，但其中不乏真知灼见。

他撰成于1917年的《中国中古文学史讲义》作为在北京大学讲课时的讲义，虽不是研究魏晋玄学的专著，却是研究魏晋学术思想的精品。

对此，甚至对刘师培人品略有微词的鲁迅先生对此书的学术成就也很赞赏。

鲁迅在其著名的《魏晋风度及文章与药及酒之关系》的演讲中评价这本书时说：“对于我们的研究有很大的帮助。

能使我们看出这时代的文学的确有点异彩。

”并说：“我今天所讲，倘若刘先生的书里已详的，我就略一点；反之，刘先生所略的，我就较详一点。

”（《而已集》）中国历史自公元3世纪初至6世纪末的四百年之间，史家称之为“魏晋南北朝”，此时社会思潮的主流是“玄学”。

这是中国古代学术发展史上的一个极其重要的阶段。

然而，在中国学术界直至20世纪初，魏晋玄学还未引起人们的足够重视，以致梁启超以“老学时代”概括魏晋学术思潮，误认为魏晋时期“实中国数千年学术思想最衰落之时”（《论中国学术思想变迁之大势》），当时学者们对魏晋玄学的茫然无知由此可窥见一斑。

章太炎的《五朝学》等是较早研究魏晋玄学的论著，具有开风气之先的功效，其友刘师培受他的影响，在《国学发微》、《中国中古文学史讲义》等论著中对魏晋玄学有较为全面的论述，对近代魏晋玄学研究也有筚路蓝缕之功。

而后鲁迅整理《嵇康集》、汤用彤著《魏晋玄学论稿》、刘大杰著《魏晋思想论》，及唐长孺的《魏晋南北朝史论丛》，阵寅恪的《魏晋南北朝史讲演录》等，都对魏晋玄学研究大有裨益。

魏晋玄学研究之所以能够在近代蔚为大观，无不受章太炎、刘师培的影响。

具体地说，当代学者对魏晋玄学的研究是逐步深入的。

在这里，首先要特别提及的是汤用彤先生的研究成果。

汤先生以其深厚的两方哲学素养，将魏晋玄学建构为一种以本末有无之辨为中心的形上学，并确立起一种影响深远的研究范式。

他在1938~1947年10年间陆续写成的9篇具有拓荒意义的系列论文，除《言意之辨》外，都发表在当时的《学术季刊》、《哲学评论》、《大公报·文史周刊》等报刊上，1957年由人民出版社结集出版，

## &lt;&lt;魏晋玄学&gt;&gt;

题名《魏晋玄学论稿》。

这些论文对魏晋玄学思想渊源、学术方法、哲学特质、发展阶段以及历史影响等诸多学术难点进行了专题研究，构建了魏晋玄学的全面系统的学理体系，尤其是对早期玄学的形成，用力最勤。

他认为，汉魏之际的形名学与《易》学天道观的演变，是玄学形成的两大思想来源；“言意之辨”是玄学的新方法；王弼玄学标志着中国哲学从“宇宙构成论”到“本体论”的转变；向秀与郭象《庄子注》的思想特质是以“儒道为一”；道生的“顿悟”说对宋明理学的形成具有重要影响。

此外，对魏晋玄学的产生是否受到外来佛教影响，以及魏晋玄学的主要发展阶段也提出了独到允解

。其中，关于玄学的特质是以本体论“体用”方法融合儒道的观点，对20世纪魏晋玄学研究基本思路的影响极大。

<<魏晋玄学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>