

<<在拿波里的胡同里>>

图书基本信息

书名：<<在拿波里的胡同里>>

13位ISBN编号：9787305065927

10位ISBN编号：7305065927

出版时间：2011-1

出版时间：南京大学出版社

作者：[瑞士]冯铁

页数：487

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<在拿破里的胡同里>>

### 内容概要

这本论文集分为以下几个专辑：（1）鲁迅研究与现代文学综论；（2）比较文学；（3）现代作家研究；（4）“夫妇作家”研究；（5）文学理论与翻译研究；（6）手稿研究。

这一对论文的选择和排列大致反映出了二十多年来我的研究兴趣所在和研究历程？

为推进这种或许可以被命名为“辩证研究”的方法，也在很大程度上推动了女性主义批评：我很快注意到，在许多情况下，不管著名与否，男性作家已经成为了一种丰碑，而作为他们同伴的女性作家则或者部分或者全部地消失在他们的身后。

如果仔细考察一些事例就会发现，异性伙伴或者配偶其实发挥了比文学史叙述中所承认的远为重要的作用。

## <<在拿波里的胡同里>>

### 书籍目录

富有实证意识的国外学术同道序冯铁《在拿波里的胡同里》作为世界文学的诞生历程：鲁迅传记散论  
文学家鲁迅：他的作品及其出版过程为纪念鲁迅逝世60周年纪念而作略论中国现代文学中的时间运用  
以鲁迅等作家为例“向尼采致歉”林语堂对《萨拉图斯脱拉如是说》的借用徐志摩康桥之梦论一首威  
尼斯诗之源两位飞行家：邓南遮与徐志摩在拿波里的胡同里：民国时期意大利游记掇拾汪静之著《耶  
稣的吩咐》是否基督教性质的长篇小说？

献给这篇小说的作者，作为对他的怀念，他去世于1996年10月10日创造社的圣约翰？

谈敬隐渔（1901—1931年）文学家伉俪：吴曙天与章衣萍“寻找女性”：管理沈从文文学遗产的女作  
家张兆和之评价与欣赏从文学到恋爱情书文体的兴盛与没落两部“合资”的文学作品《虹》（1930年  
）和《英儿》（1993年）翻译文本“尼来”1925—1926年间尼采格言汉译引起的争论真实性、授权和  
权威对一些现代中国作者的沉思由“福特”到“雪铁笼”关于茅盾小说《子夜》（1933年）谱系之思  
考附录一：与《子夜》有关手稿版本时间顺序目录附录二：拾遗草稿（提要，大纲），全文，库  
恩1938年的德译本对照后记

## <<在拿波里的胡同里>>

### 编辑推荐

《在拿波里的胡同里》是瑞士汉学家冯铁关于中国现代文学的研究文集，作者从文学理论、比较文学、传记学、史学等各种角度对于中国现代文学史上的重要作家与作品作了精当的专论。

本论文集分为以下几个专辑：鲁迅研究与现代文学综论；比较文学；现代作家研究；“夫妇作家”研究；文学理论与翻译研究；手稿研究。

<<在拿波里的胡同里>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>