

## <<诠释的张力>>

### 图书基本信息

书名：<<诠释的张力>>

13位ISBN编号：9787305074974

10位ISBN编号：7305074977

出版时间：2010年8月

出版时间：南京大学出版社

作者：于晓峰

页数：254

字数：211000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诠释的张力>>

### 内容概要

本书以埃科文本诠释理论研究为主题，通过重点分析埃科的主要学术著作而逐步归纳其诠释学思想的理论体系，并考察埃科诠释学理论在其他领域的运用，力求从理论源头把握埃科文本诠释理论的学理思路和实践走向，揭示文本诠释与人文价值的内涵联系，将埃科文本诠释理论推向全面和综合，达到一个新的学术高度。

而通过对埃科文本诠释理论的价值意义和理论局限的分析，有利于促进中国的埃科研究和文本诠释理论研究，进一步推动当代中国文学批评的理论自觉和价值反思。

## &lt;&lt;诠释的张力&gt;&gt;

## 书籍目录

序导论第一章 埃科文本诠释理论的思想渊源 第一节 诠释考古学 第二节 意大利美学传统 第三节 乔伊斯的诗学第二章 埃科文本诠释的开放性 第一节 开放的作品的诗学 第二节 信息学的视角 第三节 走向符号学——诠释学第三章 埃科文本诠释主体的规定性 第一节 标准作者 第二节 标准读者 第三节 标准作者和标准读者：联系与意义 第四节 诠释的历史之维第四章 埃科文本诠释的限制性 第一节 文本意图 第二节 文本诠释的标准 第三节 过度诠释第五章 埃科文本诠释理论的符号学策略 第一节 埃科符号学的皮尔斯之维 第二节 三元符号诠释模式第六章 埃科文本诠释理论引发的争论 第一节 罗蒂的“使用文本” 第二节 卡勒的“过度诠释” 第三节 丹纳讲座的意义第七章 埃科文本诠释理论与小说创作 第一节 《玫瑰的名字》的诠释 第二节 《傅科摆》的诠释性 第三节 《波多里诺》的历史诠释第八章 埃科文本诠释理论与文化批评 第一节 意大利新先锋运动 第二节 埃科的大众传播与大众文化理论 第三节 埃科的后现代主义结语 当代中国诗学视野中的埃科文本诠释理论 第一节 当代中国诗学视野中的翁贝托埃科 第二节 调停与综合：埃科文本诠释理论的根本精神 第三节 埃科文本诠释理论的现实借鉴意义主要参考文献-附录 埃科简略年谱后记

## <<诠释的张力>>

### 编辑推荐

《诠释的张力:埃科文本诠释理论研究》由南京大学出版社出版。

<<诠释的张力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>