

<<追求梦想的童话作家>>

图书基本信息

书名：<<追求梦想的童话作家>>

13位ISBN编号：9787305077210

10位ISBN编号：7305077216

出版时间：2010-11

出版时间：南京大学出版社

作者：宫泽贤治

页数：315

字数：204000

译者：曹雅洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<追求梦想的童话作家>>

### 内容概要

第一，战败前的日本文学作品中所使用的日语与现代日语有所不同，对于初中级日语学习者来说难度较大。

第二，那些文学作品中有不少是中长篇小说，其中相当一部分名著的篇幅在10万字以上。而现在的日语学习者学业繁重，有耐心、有毅力通读大部头的小说的人不多。

这套系列丛书是我们为初中级日语学习者(大学日语专业2、3年级程度)打造的日本近现代文学的普及版”。

此版本的体例如下：(1)所收录的是明治(1868--1912)、大正(1912—1926)时代以及昭和(1926—1989)时代前半期(截至20世纪40年代)的名家名作。

(2)按作家单独编册，每册前面有编者撰写的关于作家创作生涯以及作品的介绍。

(3)将中长篇小说的篇幅压缩到7千字至1万字左右 (4)在保持原作风格各的前提下，按照现代日语的表达习惯进行了改写。

(5)给每个汉字都标注了假名，以期读者能够水到渠成地记住日语汉字的读音。

(6)严格采用双联页版式，左页为日语，右页为中文，读者可以随时相互参照。

(7)在右页有注释，其内容既有关于作家作品的逸闻，也有对背景知识的说明，还有对句型的讲解。

(8)配有MP3格式的录音，日语学习者可借此提高日语听力。

总之，读者的日语程度即便目前还不是很高，但借助此丛书仍然可以在较短的时间内对日本近现代著名作家的全貌有一个大致的、直观的了解。

我们会逐渐充实这套丛书，希望在不久的将来能够覆盖近现代的主要作家。

如果读者因为阅读本丛书而对某作家的作品产生了浓厚的兴趣，而且阅读能力也通过阅读本丛书而得到了大幅度提高的话，那么我们建议您直接阅读原著。

<<追求梦想的童话作家>>

书籍目录

总序宫泽贤治其人其文过雪地要求繁多的餐馆乌鸦的北斗七星银河铁道之夜猫的事务所风又三郎古斯克布都利记夜鹰之星双子星

<<追求梦想的童话作家>>

章节摘录

四郎叫起来：“甚兵卫唱的不是净琉璃，肯定是浪花曲。

”小狐狸绀三郎露出一副原来如此的表情，“嗯，也许是。

不管怎样，请吃团子。

给你们团子是我亲自开垦土地，播撒种子，去除杂草，磨成粉揉成面加上砂糖做出来的，怎么样？来一盘吧？

”于是四郎笑着说：“绀三郎，我们刚吃完年糕还不饿，你下次再请我们吧。

”小狐狸绀三郎高兴地拍着短短的胳膊说：“真的吗？

那就下次幻灯会的时候再请你们吧。

你们一定要来，是在下次雪冻起来的月夜。

八点钟开始，我先给你们入场券吧，你们要几张？

”“那就五张吧。

”四郎说道。

“五张？

除了你们之外还有三张是给谁的呢？

”绀三郎问道。

“是给哥哥们的。

”四郎答道。

一听这个，绀三郎又问了：“那你们哥哥是在十一岁以下吗？

”“不是的，小哥哥今年四年级，八加四，十二岁。

”四郎说。

于是，绀三郎又煞有介事地捻着一根胡须说：“那么真的是很遗憾，你们的哥哥不能参加，只能你们出席。

我们会准备好特别座位，很好玩哦。

第一张幻灯是‘不可饮酒’，说的是你们村的太右卫门和清作喝了酒之后头昏眼花，在原野上正在吃奇怪的馒头和荞麦面。

我也被拍到照片里了。

第二张幻灯是‘注意圈套’，画的是我们的绀兵卫在原野上被套住的情景。

## <<追求梦想的童话作家>>

### 媒体关注与评论

这是一个孤高的人，如果说他是一位童话作家的话，但这个人生前仅仅是自费出版了一部童话集，而且连一本也没有卖出去。

他留下来的，绝大多数是没有发表过的手稿。

然而，这个人在死后却获得了意想不到的巨大荣誉。

——杨田莲（天津外国语大学教授） 就像其他的童话一样，贤治童话中，也有着狐狸与灰狼的故事，也唱着森林与风的歌。

在这之外的，是他对宇宙的赞叹以及对自然的讴歌。

——吉冈茂光（日本大学教授）

<<追求梦想的童话作家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>