

<<关汉卿>>

图书基本信息

书名：<<关汉卿>>

13位ISBN编号：9787305095641

10位ISBN编号：7305095648

出版时间：2012-4

出版时间：南京大学出版社

作者：李占鹏

页数：152

字数：70000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

古代中国不仅是人类的文明摇篮之一，也是人类的精神摇篮之一。

按照德国哲学家卡尔·雅斯贝尔斯的观点，在埃及、美索不达米亚、印度和中国文明出现之后，从公元前800年到公元前200年之间，以公元前500年为中心，世界上又相继出现了一系列的文明，可以称之为轴心时代。

这些文明中出现了一些大思想家，对人类和世界的一些根本性问题提出了思考，提出了解脱或超越的目标与途径。

中国的孔子、老子、墨子、庄子等思想家，印度的《奥义书》和释迦牟尼佛，希腊的诗人荷马、悲剧家修昔底德、哲学家赫拉克利特、柏拉图、阿基米德，巴勒斯坦的先知等等，几乎是同时在中国、印度和西方互不了解的情况下出现。

他们创立了人们至今赖以精神基础的思想范式或世界宗教，他们仍然与我们生活在一起。

如果以中国五千年文明的历史为坐标，再用雅斯贝尔斯的观点来衡量，那么生活在公元前551年至前479年间的孔子恰恰是中国文明进入轴心时代的代表人物，他处在中间点和转折点上：中国文明出现到孔子，孔子到我们现今的时代，前后各2500年左右。

孔子以前，中国有思想但没有思想家；孔子以后，中国古代思想家层出不穷，为中华民族乃至整个人类留下了丰富的思想遗产。

而孔子开创的“温故知新”、“信而好古”的思想原则，影响了中国的阐释传统，即尊重古人的思想遗产，不断地理解、发展古人的思想，从中获得思考和应对宇宙、社会、人生问题的资源，这也是我们今天为读者奉献这套《中国思想家评传》简明读本的原因。

纵观悠久的中国古代思想史，中国思想家们贡献出的成果具有极高的造诣与价值，在世界思想史上独树一帜，很多思想对于当代中国乃至世界而言，可谓历久弥新，极具生命力。

百家争鸣的先秦诸子、博大宏深的汉唐经学、简易幽远的魏晋玄学、尽心知性的宋明理学是思想学术的奇葩；佛教的色空禅悦、道教的神仙修养是宗教信仰的沃土；其他如经世济民的政治、经济理想，巧夺天工的科技、工艺之道，风雅传神、丹青不老的文学艺术……都蕴蓄着丰富的思想。

中国的思想一方面激烈辩论，水火不容，一方面百虑一致，殊途同归；一方面开宗立派，门户林立，一方面互相启发，入室操戈。

儒、释、道三教可以论衡而融合，九流十家可以并行而不悖。

总之，中国的思想成就丰富多彩，贯穿着天人合一、知行合一、刚健中和等精神传统，在继承、阐释中变化演进，一代有一代之胜，表现出综合创新的特色。

不过，在中国古代思想史上，并没有思想家、思想者、哲学家之类的称呼和概念，只有圣人、贤人、哲人、智者、诸子、大师等等，这些词汇恰恰概括出中国古代思想家的特征：他们的社会身份往往是教师或学者，他们的思想往往追求道德与智慧。

当然，从更广泛的范围看，中国古代的政治、军事、经济、法律、工艺、科技、文学、艺术、宗教等诸多文明领域内皆有贡献巨大、自成一家或集大成的杰出人物，他们的言论、著作或被后人总结出来的经验构成了中国古代思想的重要内容。

早在孔子之前，中国人就以“三不朽”作为追求超越的途径，即“立功”、“立德”、“立言”，也就是说，为人类社会立下的大功、个人道德修养的成就和思想、智慧、学说等都是不朽的历史遗泽。从这个意义上讲，中国思想家的内涵大大地超出了我们现代人习惯认为的职业思想家、哲学家或宗教先知，我们在撰写《中国思想家评传》简明读本时，也本着这样的标准选择传主。

众所周知，由南京大学已故名誉校长匡亚明教授主编、南京大学出版社出版的《中国思想家评传丛书》是中国20世纪以来最为宏大的中国思想家研究工程。

在这套简明读本系列编撰和出版之际，首先要对这200部《评传丛书》工作表达深深的敬意。

站在这位巨人的肩上，简明读本不仅具有深厚的学术基础，而且一定会呈现出新的风貌。

这种新的风貌就是深入浅出和引人入胜：精炼的选择，简明的评述，生动的故事与智慧……在倡导中国文化“走出去”和多元文化共存的今天，本读本通过介绍古代中国的思想家，向每一个愿意了解中国思想的读者提出一个又一个我们和古人共同面临的问题，引导大家与中国古代思想家展开心灵的对

<<关汉卿>>

话。

编委会 2008年9月

<<关汉卿>>

内容概要

关汉卿是中国古代文学史上最杰出的戏剧家，一生创作了大量情节曲折的杂剧和不少优美动人的散曲。

《关汉卿》从有关文献资料入手，较为细致地勾出了关氏的生平轮廓，深入地剖析了他的全部作品，在此基础上，概括了他在社会、人生、文学诸方面的进步见解，对推动关汉卿研究，具有一定的价值和意义。

《关汉卿》(作者李占鹏)是“中国思想家评传简明读本”之一。

<<关汉卿>>

书籍目录

引言

- 一、“铜豌豆”
- 二、彩绘群英谱
- 三、女性形象画廊
- 四、白描百丑图
- 五、“温莹的珠玉”
- 六、飘逝的情思
- 七、为平民立言
- 八、抗争精神
- 九、倡导俗文学
- 十、梨园领袖

结语

延伸阅读书目

<<关汉卿>>

章节摘录

关汉卿的名早已失传了，“汉卿”是他的字，他还有一个号叫“已斋叟”，元代大都(今北京)人，是我国古代文学史上最伟大的戏剧家。

据考证推断，关汉卿约生于金兴定四年(1220年)前后，卒于元大德四年至七年(1300年—1303年)之间，一生活了八十多岁，是一位比较长寿的戏剧作家。

关汉卿的祖籍在山西解州(今运城地区)，这地方，有一个面积很大的天然盐湖——河东解池，以产盐闻名。

解州也是三国时蜀国大将关羽的故乡，因而后世都把关羽当作关汉卿的远祖。

关汉卿自己也有这种思想，在历史剧代表作《单刀会》中，对关羽形象所作的生动描写和由衷歌颂，就有明显的光宗耀祖倾向。

唐代解州还有一个出名的关姓人物，叫关播，字务元，做过河南参军，还以都督员外郎的身份。招抚过湖南贼帅。

他虽然没有关羽那么大的名气，多数人都不知道他，但文献记载他为“圣裔”，即关羽的后代。

除了这两位人物，再也没有发现一点关汉卿祖先的资料。

关汉卿的父母、伯叔、兄弟，叫什么名字，做过哪些事情，都没有留下任何线索。

倒是关汉卿的夫人，有一则逸事流传下来。

这则逸事很有意思，说的是，关汉卿看上了一个将要为小姐作陪嫁的丫鬟，她的头发，像乌鸦的羽毛一样油黑发亮，红扑扑的脸蛋，像早晨的霞光。

她心灵手巧，谈吐文雅。

落落大方，应答得体，见人总是笑盈盈的，如同那一听到人说话就有反应的花朵似的，一点不比《西厢记》中的红娘逊色，完全是一副大家闺秀的样子。

关汉卿心想，这个姑娘去作陪嫁的丫鬟，真是太可惜了，如果能娶她作小娘子，那该有多好啊！

于是，他给这位可爱的姑娘，写了一首《从嫁媵婢》的小令。

谁料，这首小令不小心落到了他的夫人手里。

他的夫人很不高兴，但也不好当场发作，就写了一首诗，回敬关汉卿： 闻君偷看美人图，不似关王大丈夫。

金屋若将阿娇贮，为君唱彻醋葫芦。

这首诗是说，听说你背着，我，偷偷摸摸地去看绘着美人像的图画，这可不像你那有大丈夫气概的祖先——关羽啊！

你知道吧，汉武帝还只有几岁的时候，长公主让他坐在膝盖上，逗笑地问他，想不想娶个媳妇？

他回答说：想。

长公主就指着侍候在左右的百余位宫女说，她们可以吗？

他不假思索地摇了摇头，说：不可以。

长公主又指着自己的女儿阿娇问他，他立刻笑着说，如果能娶她作媳妇，一定让她住在金屋里。

你如果执意要像汉武帝那样做的话，那我不但非常伤心，而且天天唱《醋葫芦》这支表示吃醋的歌曲，让你不得安稳。

关夫人是一位感情专注的女性，不喜欢丈夫瞒着她做出轨的事。

她对关汉卿想娶从嫁丫鬟的想法，没有当面责难，而是用诗歌来暗示，让丈夫趁早打消这个念头。

这首诗笔致委婉含蓄，语气果断决绝，提到了关汉卿的远祖关羽，借用了汉武帝“金屋藏娇”的故事，意在劝诫关汉卿不要做对不起夫人的事；如果关汉卿真做了，她是不会善罢甘休的。

这则逸事，让我们看到了伟大的戏剧家关汉卿十分有趣的一幕家庭生活。

关汉卿的子孙是谁？

有几个？

做过什么事？

也没有留下丝毫记载。

比起祖先来，关汉卿的身后更为凄凉，因为不要说子孙，即使连一个与他稍有关系、略具名望的关姓

<<关汉卿>>

人物都找不着了。

一位享誉世界的戏剧大师，在他的直系家族史上，只有他一个人，像一棵参天巨树，高大挺拔，巍然屹立在广阔的戏剧园地里。

关汉卿的祖上，乃至子孙，竟没有留下一点点的文献资料，这不能不使人黯然神伤啊！

关汉卿的实际出生地，是在被蒙古军攻占了的、原属金朝京城的中都。

蒙古军攻占中都后，只把中都作为一个普通的城市，即使金朝灭亡，中都也没有马上被当作首都。

直到南宋度宗咸淳二年(1266年)，中书省太保刘秉忠奉忽必烈之命，开始在中都城东北另建新城——大都，中都才成为蒙古国新首都的一部分。

大都虽然是另建的新城，但仍与中都连在一起。

中都的名称直到南宋度宗咸淳八年(1272年)，才被大都代替，而不再沿用了。

这样，大都作为关汉卿的籍贯，尤其是他的出生地，没有什么可怀疑的。

元末钟嗣成在《录鬼簿》里，就说关汉卿是大都人。

大都是元朝的首都，蒙古语叫“汗八里”，是当时世界上十分繁华、富庶的大都市之一。

意大利旅行家马可·波罗来中国，在《马可·波罗游记》里，描述大都“人户繁多”，“商业繁盛”，“外国巨价异物及百物之输入此城者，世界诸城无能与比”。

关汉卿家最晚从他的祖辈起，就定居在大都，他一生大部分时光，也都生活在大都，大都他的家乡。

。

P7-11

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>