

<<克罗诺皮奥与法玛的故事>>

图书基本信息

书名：<<克罗诺皮奥与法玛的故事>>

13位ISBN编号：9787305099090

10位ISBN编号：7305099090

出版时间：2012-11

出版时间：南京大学出版社

作者：[阿根廷] 胡里奥·科塔萨尔

页数：159

字数：60000

译者：范晔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<克罗诺皮奥与法玛的故事>>

内容概要

《克罗诺皮奥与法玛的故事》是一部顽皮的、文体上难以归类的作品，也是科塔萨尔最受喜爱的短篇集之一。

全书分为四部分。

第一部分“指南手册”以说明手册的形式解剖了一些司空见惯的人类日常行为，提供了一种独特而形上的视角。

第二部分“奇特职业”记录了“我”那特立独行的一家人的偏执而古怪的行径，不无卡夫卡色彩。

“塑性材料”是全书最散漫多变的一部分，充满了奇想与荒谬元素。

最后一部分“克罗诺皮奥与法玛的故事”富于喜剧色彩，构思了一个由作者随性拈来的模糊法则界定的三类人构成的社会，其中，克罗诺皮奥显然是诗人或艺术家群体的别称，用富恩特斯的话说，他们是自大、僵化和浮名的敌人。

透过这些荒诞、有趣、蕴涵讽刺的篇什，科塔萨尔巧妙触及了人性的中心、存在的本质。

<<克罗诺皮奥与法玛的故事>>

作者简介

“每当想到科塔萨尔的名字，”《西语美洲文学史》的作者奥维耶多说，“人们脑海中浮现的第一个词是：‘fascinante（迷人的）’。”

范晔

七十年代生，西班牙语文学博士，任教于北京大学西葡语系。译有《百年孤独》、《万火归一》，以及西班牙和拉美诗歌、散文、短篇小说数种，收录于《纸上的伊比利亚》、《镜中的孤独迷宫》二书中。

<<克罗诺皮奥与法玛的故事>>

书籍目录

I 指南手册

II 奇特职业

III 塑性材料

IV 克罗诺皮奥与法玛的故事

<<克罗诺皮奥与法玛的故事>>

章节摘录

版权页：——他说的就是阿根廷语，阁下。

——阿根廷语？

那为什么我一个字也听不明白？

——您非常明白。

——那人说道。

——我再说一遍：我是来卖给您临终遗言的。

暴君站了起来，就像在这种情况下常做的那样，一边压下恐惧一边命令把那人逮捕，关进特殊的隔离牢房，就像在这种政局中常有的那种牢房。

——很遗憾——那人在被拉走的时候说道。

——事实上到时候您会想说出最后的遗言，您会需要说出这些话来完成供后人凭吊的历史使命。

我要卖给您的正是您到时候想说的，所以绝对货真价实。

但既然您不愿做这笔生意，无法事先学会这些话，等到这些话要第一次出口的时候，您必将说不出来

。

——既然那是我要说的话，为什么我说不出来？

——暴君问道，面前又上了一杯咖啡。

——因为恐惧——那人哀伤地回答。

——因为那时候您脖颈上挂着绳索，身上只有衬衣，因恐惧和寒冷而颤栗，牙齿打战，说不出话来。

刽子手和在场的人——其中会有几位此时在场的先生，象征性地等待了几分钟，然而您口中只能发出几声断续的呻吟，伴随着抽噎和哀求乞怜（这个您确实能够不费劲地说出来），于是他们将失去耐心，把您吊死。

在场者无不大怒，特别是那些将军，围上暴君要求将那人立刻枪决。

但暴君脸色苍白得像个死人，将他们赶出门去，独自和那人关在密室里购买自己的临终遗言。

与此同时，将军们和秘书们感到遭受了极大的羞辱，便筹划了一场政变，次日清晨将暴君逮捕，当时后者正在他心爱的凉亭里吃葡萄。

为了不让他说出最后的遗言，他们当场开枪将其击毙。

然后开始寻找卖词语的男人，而这人已从府邸里消失。

不久寻找有了结果，他正在市场上向江湖艺人兜售叫卖声。

他们将他塞进一辆秘密囚车押往堡垒，严刑拷打要他说出卖给暴君的遗言内容。

由于他不肯坦白，结果被痛殴致死。

从他那里买过叫卖声的街头小贩依然在街头巷尾叫卖，其中的一句此后被用作反革命运动的口令，而正是那场运动终结了将军们和秘书们的统治。

其中的一些人在死前隐约意识到，其实这一切不过是一连串拙劣的误解，严格说来词语和叫喊是可以卖的，却是不能买的，虽然这听起来不无荒诞。

渐渐所有人都化为尘土，暴君，那男人以及将军和秘书们，只有叫声还不时在街头巷尾回响。

<<克罗诺皮奥与法玛的故事>>

后记

<<克罗诺皮奥与法玛的故事>>

媒体关注与评论

没有人能够为科尔塔萨的作品做出内容简介，当我们试图概括的时候，那些精彩的要素就会悄悄溜走。

——博尔赫斯 偶像令人尊敬，仰慕，喜爱，当然，还引发强烈的嫉妒。
极少数的作家能像科塔萨尔这样激发上述的一切情感…… ——马尔克斯 任何不读科塔萨尔的人命运都已注定。

那是一种看不见的重病，随着时间的流逝会产生可怕的后果。

在某种程度上就好像从没尝过桃子的滋味，人会在无声中变得阴郁，愈渐苍白，而且还非常可能一点点掉光所有的头发。

——聂鲁达

<<克罗诺皮奥与法玛的故事>>

编辑推荐

《克罗诺皮奥与法玛的故事》是一部顽皮的、文体上难以归类的作品，也是胡里奥·科塔萨尔最受喜爱的短篇集之一。

博尔赫斯、马尔克斯、聂鲁达、略萨共同推荐，马尔克斯的偶像，西语短篇小说大师胡里奥·科塔萨尔最顽皮短篇集。

《百年孤独》译者范晔倾心译的珍爱之书，西语文坛神话般的经典。

<<克罗诺皮奥与法玛的故事>>

名人推荐

没有人能够为科尔塔萨的作品做出内容简介，当我们试图概括的时候，那些精彩的要素就会悄悄溜走。

——博尔赫斯偶像令人尊敬，仰慕，喜爱，当然，还引发强烈的嫉妒。

极少数的作家能像科塔萨尔这样激发上述的一切情感……——马尔克斯任何不读科塔萨尔的人命运都已注定。

那是一种看不见的重病，随着时间的流逝会产生可怕的后果。

在某种程度上就好像从没尝过桃子的滋味，人会在无声中变得阴郁，愈渐苍白，而且还非常可能一点点掉光所有的头发。

——聂鲁达

<<克罗诺皮奥与法玛的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>