

<<动画场景设计>>

图书基本信息

书名：<<动画场景设计>>

13位ISBN编号：9787305099526

10位ISBN编号：730509952X

出版时间：2012-8

出版时间：王玲 南京大学出版社 (2012-08出版)

作者：王玲 编

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画场景设计>>

内容概要

《高等院校“十二五”教材·动画类：动画场景设计》共分五章：分别为动画场景设计的基本概念、动画场景设计的类型与风格、动画场景由概念稿到设计稿的过程中所需掌握的相关知识，如透视、构图、色彩、光影等，以及如何结合运动镜头绘制静态场景以及场景的绘制规范。其中，重点介绍了计算机二维、三维场景和材质动画场景的绘制和制作。在电脑绘制技术方面，本教材突出强调软件的综合运用，如在计算机二维动画场景的绘制时如何结合运用Painter与Photoshop两款软件，以达到扬长避短、优势互补的效果。

<<动画场景设计>>

书籍目录

第一章动画场景设计概述 第一节动画场景的概念 第二节动画场景的作用 第三节动画场景的特点 第二章动画场景构思过程 第一节动画场景的分类和画面风格 第二节动画场景概念稿设计 第三章动画场景的草稿设计 第一节空间形态的类型和心理感受 第二节动画场景的空间构建的方法 第三节动画场景的构图 第四节动画场景的光影、色彩效果 第四章动画场景图的绘制 第一节动画场景设计图的绘制规范 第二节根据镜头的运动方式绘制场景 第五章动画场景的绘制与表现 第一节计算机二维动画场景绘制 第二节计算机三维动画场景制作 第三节材质动画场景制作 参考书目

<<动画场景设计>>

章节摘录

版权页：插图：第一节计算机二维动画场景绘制 计算机二维场景绘制属于绘画范畴，但又属于信息时代特殊形式的绘画方式，因此，它更具有想象性、创造性和挑战性。

比起传统手工绘制的场景，计算机二维场景的绘制虽然工具变了，但是场景绘制的本质不变。

真正优秀的动画场景设计师应熟悉动画的基本规律，需要有扎实的绘画基本功以及对空间形态、镜头转场等的掌控能力。

再加上电脑技法的熟练运用，才能设计并绘制出不同反响的效果。

一、计算机二维场景绘制常用硬件装备（一）计算机用计算机绘制场景，首先需要一台配置比较好的计算机，现在计算机的价格有了很大的降幅，所以，只要个人经济条件允许就尽可能地优化配置。

（二）数位板和压感笔 压感笔是外形像笔一样的输入装置，有压力感应功能，同时还要用块探知笔的板子，我们称为数位板。

压感笔有压感级数，分为256级、512级、1024级等不同级别的压力感应，这样我们在使用压感笔绘画时，会随着用笔的轻重不同，轻松地绘制出不同明暗、不同色彩强度，特别是笔画粗细不同的笔触效果。

数位板和压感笔能够方便地帮助动画设计师是用电脑和绘图软件直接绘制动画角色和场景。

数位板在世界范围内有很多制造商，其中用得最多的便是WACOM公司生产的影拓数位板（图5-1）。

现在也有数位屏，可以直接在屏幕上绘画，这样更直观，但因其价位过高，普通用户还是很难承受（图5-2）。

不管数位板的制造商或者种类，最主要的便是其压力感应功能。

若没有压力感应，则可以说数位板毫无意义。

当然，电脑上应安装具有识别数位板的驱动程序。

（三）扫描仪 有很多动画场景设计师习惯于先在纸上画草图，然后再输入电脑用软件进行勾线、上色等处理。

这种工作方式有机结合了传统和电脑的各自优势，极大提高了工作效率。

二、电脑二维场景绘制的常用软件 绘制动画场景的软件越来越多，功能也越来越强大，可以说，只要能想到的效果都能表现出来，不仅效果好，而且相比较而言，时间短，产量高，容易学习掌握，非常符合现在的高效率要求。

其实软件不分好坏，只要自己用得习惯就可以，这里简单介绍几款常用软件，例如，Photoshop、Painter、Flash、Illustrator等。

Photoshop和Painter通常用来绘制位图图形的动画场景，视觉效果比矢量图逼真，画面线条、色彩过渡细腻。

两款软件在动画场景的绘制上各有优势。

Painter是一款偏重手绘的软件，它有强大的笔刷和笔刷变量，能够模拟非常真实的手绘的笔触效果，配合数位板可以绘制出很多具有不同风格的手绘作品（图5-3至图5-10）。

Photoshop主要用来处理图片，具有强大的美化、修正图片的功能。

通常结合它的滤镜和图层样式来美化和辅助场景绘制。

有很多动画场景设计师喜欢结合两种软件的优势进行场景的设计与绘制（图5-11至图5-13）。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>